XX
Międzynarodowy
Festiwal
Pieśni
Religijnej

Cantate Deo

20 lat Festiwalu

Rzeszów 2016

Kościół św. Wojciecha i Stanisława
w Rzeszowie
17-18.06.2016

Opracowanie, redakcja, korekta:
Maria Tronina-Telichowska, Grzegorz Oliwa

Zdjęcia: archiwum festiwalu

Biuro organizacyjne festiwalu:
Polski Związek Chórów i Orkiestr Oddział w Rzeszowie
ul. Okrzei 7, tel. 17 853 52 57, w. 40
kom. 609 77 21 34
fax. 17 853 52 50
e-mail: mariatron@wp.pl

Dofinansowano z budżetu Województwa Podkarpackiego
Dofinansowano z budżetu Gminy Miasto Rzeszów

Druk:

38-100 Strzyżów, ul. Kilińskiego 1
tel. 604 908 794

Ojciec Święty Franciszek, poinformowany o mającym się odbyć w Rzeszowie XX Międzynarodowym Festiwalu Pieśni Religijnej „Cantate Deo", serdecznie pozdrawia organizatorów i uczestników Festiwalu oraz mieszkańców Rzeszowa i gości przybyłych na to radosne spotkanie.

Papież ze szczególną wdzięcznością przyjmuje fakt, że w tym roku to wydarzenie muzyczne i społeczne będzie w sposób szczególny odnosiło się do 1050. rocznicy chrztu Polski. Sam zresztą wysłał na rocznicowe uroczystości swojego legata, aby *wyraził jego wdzięczność, gratulacje i zachętę*, gdyż w tej formie chciał uczestniczyć w tej radości.

Ojciec Święty modli się, aby wszyscy, którzy przez śpiew i słuchanie uczestniczą w tym Festiwalu, budzili w sobie nowe zasoby sił do przeżywania wspólnoty w wierze i bycia braćmi i siostrami jedni dla drugich.

Ojciec Święty, jeszcze raz dziękując wszystkim i każdemu z osobna za modlitwy, poleca się dalszej pamięci oraz zapewnia o swojej bliskości duchowej i modlitewnej łączności, udzielając wszystkim apostolskiego błogosławieństwa.

Oddany w Chrystusie

✠ Celestino Migliore
Nuncjusz Apostolski

Warszawa, dnia 4 maja 2016 r.

PATRONAT HONOROWY FESTIWALU

J. E. Ks. Bp. Jan Wątroba	**Biskup Rzeszowski**
Władysław Ortyl	**Marszałek Województwa Podkarpackiego**
Ewa Leniart	**Wojewoda Podkarpacki**
Tadeusz Ferenc	**Prezydent Miasta Rzeszowa**

PATRONAT MEDIALNY FESTIWALU

Radio Rzeszów S.A.,
Radio „Via", Telewizja Rzeszów S.A.,
Gazeta Codzienna Nowiny

JURY XX MIĘDZYNARODOWEGO FESTIWALU PIEŚNI RELIGIJNEJ „CANTATE DEO" RZESZÓW 2016

prof. Benedykt Odya	**Bydgoszcz**
dr hab. Pawvel Tuźinski	**Žilina (Słowacja)**
ks. dr Andrzej Widak	**Rzeszów**
Zofia Stopińska	**Rzeszów**
Jerzy Dynia	**Rzeszów**

ORGANIZATORZY

Polski Związek Chórów i Orkiestr Oddział w Rzeszowie

Grzegorz Oliwa – dyrektor artystyczny
Maria Tronina-Telichowska - koordynator
ks. Jan Szczupak – gospodarz festiwalu
Roman Malkiewicz – konferansjer
Czesław Drąg - konferansjer

WSPÓŁORGANIZATORZY

Diecezja Rzeszowska
Parafia Farna pw. Św. Wojciecha i Stanisława

WSPÓŁPRACA

Wojewódzki Dom Kultury w Rzeszowie

INSTYTUCJE FINANSUJĄCE I WSPOMAGAJĄCE FESTIWAL

Diecezja Rzeszowska
Urząd Marszałkowski Województwa Podkarpackiego
Gmina Miasto Rzeszów

RAMOWY PROGRAM
XX MIĘDZYNARODOWEGO FESTIWALU PIEŚNI RELIGIJNEJ „CANTATE DEO" RZESZÓW 2016

17 czerwca 2016 r. (piątek)

godz. 15.30 – 15.40 – otwarcie festiwalu
godz. 15.40 – 18.40 – prezentacje konkursowe

18 czerwca 2016 r. (sobota)

godz. 10.00 – 10.10 – otwarcie drugiego dnia festiwalu
godz. 10.10 – 13.00 – prezentacje konkursowe
godz. 13.00 – 16.30 – przerwa
godz. 16.30 – 18.00 – koncert jubileuszowy
godz. 18.00 – 19.00 – ogłoszenie wyników, rozdanie nagród, zakończenie festiwalu
godz. 19.00 – 20.00 – Msza Święta pod przewodnictwem J.E. ks.bpa Jana Wątroby

HARMONOGRAM
PRZESŁUCHAŃ KONKURSOWYCH

17 czerwca 2016 r. (piątek)

godz. 15.40 – Chór Gimnazjum i Liceum im. Jana Pawła II Sióstr Prezentek w Rzeszowie
godz. 15.55 – Chór „DOMINANTA" III Liceum Ogólnokształcącego w Rzeszowie
godz. 16.10 – Chór Dziecięcy „HARMONIA" z Łukowa
godz. 16.25 – Chór Katedralny Chłopięco-Męski „Pueri Cantores Resovienses" Rzeszów
godz. 16.40 – Chór Mieszany „Alba Cantans" z Rzeszowa
godz. 16.55 – Chór Męski „ECHO" przy Ośrodku Kultury w Wiśniowej
godz. 17.10 – Chór Mieszany „MELODIA" z Mielca
godz. 17.25 – Chór Mieszany „CANTUS" z Trzciany
godz. 17.40 – Chór Męski „MELODIA" z Mielca
godz. 17.55 – Chór Młodzieżowy II Liceum Ogólnokształcącego w Mielcu
godz. 18.10 – Chór Młodzieżowy I Liceum Ogólnokształcącego w Mielcu
godz. 18.25 – Chór „AKORD" z Mielca

HARMONOGRAM
PRZESŁUCHAŃ KONKURSOWYCH

18 czerwca 2016 r. (sobota)

godz. 10.10 – Chór Mieszany Konserwatorium w Bańskiej Bystrzycy
godz. 10.25 – Chór „LAUDA" z Sankt Petersburga
godz. 10.40 – Chór Żeński „VOCALS" z Preszowa
godz. 10.55 – Chór Dziewczęcy Konserwatorium w Bańskiej Bystrzycy
godz. 11.10 – Chór „ANTIDOTUM" z Kielc
godz. 11.25 – Chór Kameralny „ALE CANTARE" z Zamościa
godz. 11.40 – Chór Kameralny „AUTOGRAPH" z Rybnika
godz. 11.55 – Bielski Chór Kameralny
godz. 12.10 – Chór Mieszany „DOMINANTA" z Rybnika
godz. 12.25 – Chór Kameralny „BREVIS" z Bielsko-Białej
godz. 12.40 – Chór Mieszany z Bolesławca

Chór Gimnazjum i Liceum im. Jana Pawła II Sióstr Prezentek w Rzeszowie

dyr. Małgorzata Rząsa

L. Twardowski	*Gdzie chrzest tam nadzieja*
M. Frisino	*Aprite le porte a Cristo*
Autor nieznany	*Duchu Ogniu*
J. Blycharz	*Błogosławieni miłosierni*

Chór powstał w 2006 roku przy Gimnazjum i Liceum im. Jana Pawła II Sióstr Prezentek w Rzeszowie. W repertuarze chóru znajdują się głównie utwory religijne i patriotyczne. W latach 2007 - 2008 uczestniczył w ogólnopolskim programie rozwoju chórów szkolnych „Śpiewająca Polska". Chór uświetnia swoim śpiewem uroczystości szkolne i pozaszkolne (m. in. wielokrotnie występował na Forum Szkół Katolickich w Częstochowie, brał udział w uroczystości beatyfikacji Matki Zofii Czeskiej – założycielki zgromadzenia Sióstr Prezentek, wystąpił również za granicą w ramach programu Dni Polskie w Mecklemburgii, kilkakrotnie uczestniczył w koncertach z okazji Narodowego Dnia Życia). Chór bierze także udział w różnych przeglądach, konkursach i festiwalach (Międzynarodowy Festiwal Kolęd i Pastorałek w Będzinie – I miejsce w kategorii chórów dziecięcych i młodzieżowych w latach 2014 oraz 2016, Cantate Deo w Rzeszowie, Rzeszowski Festiwal Kolęd i Pastorałek, Podkarpacki Przegląd Pieśni Maryjnej).

Chór „DOMINANTA" III LO z Rzeszowa

dyr. Wiesław Pyzia

K. Rzucidło — *Uwielbiajcie Pana*
Autor nieznany — *Per crucem*
P. Bębenek — *Witaj pokarmie*

Chór „Dominanta" III Liceum Ogólnokształcącego im. C.K. Norwida w Rzeszowie powstał w 2004 r. Jego dyrygentem jest Wiesław Pyzia. Do ogólnopolskiego programu rozwoju chórów szkolnych „Śpiewająca Polska" przystąpił w 2007 r. Wśród największych sukcesów chóru wymienić należy: II miejsce w XII Międzynarodowym Festiwalu Pieśni Religijnej „Cantate Deo" w Rzeszowie (2008 r.) oraz zdobycie „złotego pasma" na III (2009) i IV (2010) Wojewódzkim Przeglądzie Chórów Szkolnych „Magnificat" w Rzeszowie. W 2010 i 2011 r. oraz w 2012 r. chór wziął udział w koncercie bożonarodzeniowym „Rozśpiewały się obłoki" w Filharmonii Podkarpackiej. Wystąpił także w Filharmonii Narodowej (2008) podczas II Festiwalu Śpiewającej Polski oraz na wrocławskiej Pergoli (III Festiwal Śpiewającej Polski) podczas 44 Międzynarodowego Festiwalu Wratislavia Cantas (2009). W marcu 2012 r. chór koncertował w Traben – Trarbach w Niemczech. 21 grudnia 2012 r. chór „Dominanta" koncertował w Operze i Filharmonii Podlaskiej w Białymstoku w czasie koncertu finałowego Ogólnopolskiego Programu Rozwoju Chórów Szkolnych Śpiewająca Polska „Muzyka na Boże Narodzenie" a w grudniu 2013 r. w Filharmonii Świętokrzyskiej w koncercie „Wizyta Świętego Mikołaja".

Chór Dziecięcy „HARMONIA" z Łukowa

dyr. Sławomir Kuczek

A. Banasiewicz	*Kocham cię Polsko*
anonim XIV w.	*Polorum Regina*
anonim XV w.	*Regina Coeli, Jubila*
M. Gomółka	*Nieście chwałę mocarze*
opr. A. Nikodemowicz	*Zdrowaś bądź Maryja*
opr. S. Kuczek	*Śpiewajmy dziś radosną pieśń*
negro spirituals, L. Mainhofer	*A word of peace and harmony*

Chór" Harmonia" z Łukowej i Józefowa w tym roku obchodzi XXX lecie swojej działalności. Aktualnie chór skupia dzieci z 10 sąsiednich miejscowości. "Harmonia" jest 33-krotnym laureatem festiwali o randze międzynarodowej i ogólnopolskiej, na których zdobywała złote srebrne i brązowe medale oraz wyróżnienia. Chór dwukrotnie brał udział na festiwalu „Cantate Deo" w Rzeszowie zdobywając drugie i pierwsze miejsce (2011), występował także poza granicami naszego kraju: w Rosji, na Ukrainie i Litwie. Ostatnie osiągnięcia chóru to zdobycie w ubiegłym roku III-go miejsca na VI Międzynarodowym Festiwalu Chóralnym „Vraitslavia Sacra" we Wrocławiu oraz II-go miejsca na VI Międzynarodowym Festiwalu Chóralnym „Varsovia Cantat" w Warszawie. Kierownikiem artystycznym chóru jest Elżbieta Pokorowska, a dyrygentem Sławomir Kuczek.

Chór Katedralny Chłopięco-Męski „Pueri Cantores Resovienses" Rzeszów

dyr. Marcin Florczak

O. Gjeilo	*Ubi Caritas*
U. Sisask	*Omnis Una*
J. Świder	*Wierzę*
Cancion Zulu	*Siyahamba*

Katedralny Chór Chłopięco-Męski "Pueri Cantores Resovienses" został założony w 1985 roku przez znaną i cenioną chórmistrzynię Urszulę Jeczeń-Biskupską. Początkowo nazywał się Rzeszowskim Chórem Chłopięco-Męskim i działał przy kościele Podwyższenia Krzyża w Rzeszowie. Od 1993 roku chór działa pod patronatem Katedry Rzeszowskiej przyjmując nazwę Katedralnego Chóru Chłopięco-Męskiego "Pueri Cantores Resovienses". Opiekunem chóru jest proboszcz parafii Ks. Jan Delekta. W 1993 r. zespół stał się członkiem Polskiej i Światowej Federacji "Pueri Cantores", której celem jest pielęgnowanie tradycji śpiewu chóralnego, rozwijanie kontaktów między chórami z różnych stron świata. Chór bierze także udział we wszystkich ważnych uroczystościach świeckich i kościelnych w Rzeszowie. Co roku występuje na imprezach z okazji świąt narodowych, jest częstym gościem na scenie Filharmonii Rzeszowskiej, nagrywa dla radia i telewizji. Współpracował także z chórami Instytutu Muzyki Uniwersytetu Rzeszowskiego, Filharmonii Rzeszowskiej i Krakowskiej oraz Zespołem Szkół Muzycznych nr 1 w Rzeszowie. Zespół reprezentuje miasto i region na koncertach, konkursach i festiwalach o zasięgu lokalnym, ogólnopolskim i zagranicznym, bardzo często zdobywając najwyższe wyróżnienia. Chór koncertował w kraju i za granicą (Austria, Belgia, Czechy, Dania, Francja, Holandia, Niemcy, Słowacja, Włochy). W repertuarze chóru znajduje się nie tylko muzyka sakralna czy klasyczna, ale także ludowe przyśpiewki i przeboje muzyki rozrywkowej. W czerwcu 2010 roku chór "Pueri Cantores Resovienses" wystąpił w Katedrze Rzeszowskiej z okazji jubileuszu 25-lecia oraz pożegnał dyrygentkę Urszulę Jeczeń-Biskupską. Jej obowiązki przejął Marcin Florczak - absolwent Instytutu Muzyki Uniwersytetu Rzeszowskiego oraz podyplomowych studiów chórmistrzowskich w Bydgoszczy.

Chór „Alba Cantans" z Rzeszowa

dyr. Kornelia Ignas

J. Astriab	*Maria Regina Mundi*
D. Bortniansky	*Tebe poem*
A. Bruckner	*Locus iste*
B. Heigen	*Ave Maria*

Chór „Alba Cantans" powstał we wrześniu 2014 roku z inicjatywy proboszcza parafii pw. Miłosierdzia Bożego w Rzeszowie, ks. prałata Mieczysława Mleczko. Zespół tworzą amatorzy zafascynowani muzyką chóralną, którzy z radością i zaangażowaniem wykonują wszelkie pieśni mające na celu przede wszystkim uświetnianie Eucharystii w rodzimym kościele. Chór systematycznie bierze udział w lokalnych przeglądach i koncertach pieśni chóralnych związanych z różnymi okresami roku liturgicznego. Od początku istnienia zespół pracuje pod kierunkiem Kornelii Ignas.

Chór Męski „ECHO" przy Ośrodku Kultury w Wiśniowej

dyr. Jan Augustyn

J. Schweizer	*Sancta Maria*
Anonim	*Alleluja, Jezus żyje*
ks. W. Kądziela	*Zmiłuj się nade mną*
L.van Beethoven	*Pieśń moja Bóg*

Historia powstania chóru wiąże się z datą koniec listopada 1972 roku. Wtedy to wśród kilkuosobowej grupy zapaleńców, miłośników muzyki i śpiewu mieszkańców Wiśniowej, wyłoniła się myśl utworzenia chóru męskiego. Inicjatorem, organizatorem i głównym kierownikiem tego przedsięwzięcia był i jest nadal Anatol Strzępek. Pierwszym dyrygentem kilkuosobowej grupy mężczyzn został Karol Kiełtyka, utalentowany i zamiłowany muzyk. Akcja ta została zaakceptowana i poparta przez miejscowego proboszcza parafii Ks. Antoniego Woźniaka. W skład chóru wchodzą ludzie różnych profesji, a więc rolnicy, urzędnicy, pracownicy służby rolnej i inni. Przyjeżdżają z okolicznych wsi i miasteczek by uczestniczyć w zajęciach chóru. W rezultacie ukształtował się chór czterogłosowy, który liczył 32 członków, a patronat nad nim objęła Ochotnicza Straż Pożarna w Wiśniowej. Chór „Echo" cieszy się ogromnym uznaniem lokalnej społeczności i nie tylko, wysoko oceniana jest jego działalność na rzecz rozwoju dziedzictwa kulturowego swojej małej „Ojczyzny". Swoimi wspaniałymi koncertami uświetnia wszelkie uroczystości i imprezy, czym sprawia słuchaczom ogromną radość, dostarcza wielu emocjonalnych przeżyć. W dzisiejszych trudnych czasach ma to niemałe znaczenie zgodnie z zasadą „Muzyka łagodzi obyczaje".

Chór Mieszany „MELODIA" z Mielca

dyr. dr Antoni Stańczyk

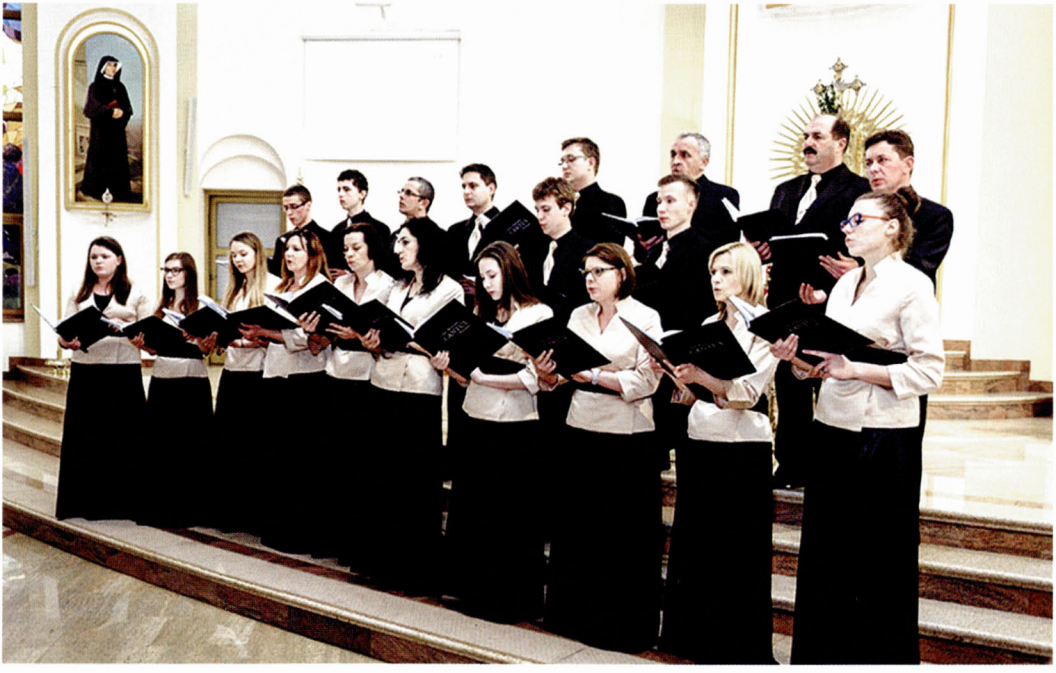
J. Łuciuk	*O ziemio polska*
muz. Taize	*Veni Sancte Spiritus*
Jacek Różycki	*Póki żyje (Omni die dic Mariae)*
M. Zieliński	*Viderunt omnes fines terre*

Chór Mieszany „Melodia" powstał w 1936 r. z inicjatywy Stanisława Lachmana – nauczyciela języka polskiego Państwowego Liceum im. St. Konarskiego w Mielcu, niestety wojna przerwała jego działalność . Koncertowanie chór rozpoczął zaraz po wojnie do 1950 r. Powołane w 1984r. Towarzystwo Śpiewacze „Melodia" im. St. Lachmana w Mielcu reaktywowało działalność chóru mieszanego. Chór jest laureatem wielu przeglądów i konkursów chóralnych w kraju i za granicą. W 2015 r. w Przeglądzie Pieśni Pasyjnych w Radymnie chór zdobył I miejsce, również w tym samym roku II miejsce w konkursie Cantate Deo w Rzeszowie. Aktywnie włącza się w działalność kulturalną miasta i środowiska. W tym roku chór mieszany „Melodia" obchodzi Jubileusz 80-lecia w Dębicy. Aktywnie włącza się w działalność kulturalną miasta i regionu.

Chór Mieszany „CANTUS" z Trzciany

dyr. Łukasz Adamus

opr. K. Pasionek	*Bogarodzico*
D. Bortniansky	*Tebe poem*
F. Nowowiejski	*Parce Domine*
T. Paciorkiewicz	*Ave Regina Caelorum*



Chór mieszany „Cantus" został powołany do życia w Trzcianie w 1932 roku. Jego założycielem był ówczesny organista Bronisław Lis przy wsparciu ks. Kazimierza Kuźniarskiego. Repertuar chóru to szereg różnorodnych pieśni religijnych związanych z rokiem liturgicznym. Chór od początku swojego istnienia mocno wrósł w swoje środowisko i aktywnie włączył się w życie kulturalne swojej miejscowości, gminy i województwa. Uczestniczył w wielu festiwalach krajowych oraz zagranicznych m.in. w Rumii, Legnicy, Katowicach, Będzinie i w Rzeszowie. W 2001 roku gościł z koncertami na Ukrainie. Brał również udział w cyklicznych koncertach „Bernardyńskie Wieczory Muzyczne" oraz „Alleluja". Dużym wyróżnieniem dla chórzystów było uczestnictwo w Mszach Papieskich podczas wizyty Jana Pawła II w Polsce. Obecnie „Cantus" funkcjonuje pod patronatem GCKSiR w Trzcianie, a jego dyrygentem jest pan Łukasz Adamus.

Chór Męski „MELODIA" z Mielca

dyr. Maciej Fijałkowski

Anonim	*Bogurodzica*
opr. Tomasz Flasza	*O Sanctissima*
opr. Tomasz Flasza	*Regina Coeli*
opr. Tomasz Flasza	*Ave Maris Stella*

Chór Męski "Melodia" powstał w 1933 r. jako chór gimnazjalny, którego założycielem był Stanisław Lachman nauczyciel języka polskiego. Działalność chóru przerwała wojna a po jej zakończeniu największą aktywność chór uzyskał w latach 60-tych działając pod różnym patronatem. W 1984r powstało Towarzystwo Śpiewacze "Melodia" im Stanisława Lachmana w ramach, którego działa również Chór Męski. Chór ma bogaty repertuar zarówno pieśni sakralnych jak i świeckich, występował z powodzeniem na różnych przeglądach i festiwalach w kraju i zagranicą. Chór był angażowany do udziału w operach wystawianych przez Tow. Muzyczno-Śpiewacze w Dębicy. Aktywnie włącza się w działalność kulturalną miasta i regionu.

Chór Młodzieżowy II Liceum Ogólnokształcącego w Mielcu

dyr. Antoni Stańczyk

J. Łuciuk — *O ziemio polska*
A. Stańczyk — *Ecce Agnus Dei*
A. Bruckner — *Ave Maria*
M. Zieleński — *Viderunt omnes fines terrae*

Chór II Liceum Ogólnokształcącego im. Mikołaja Kopernika w Mielcu działa od 2002r. Od początku istnienia chóru dyryguje nim dr Antoni Stańczyk, nauczyciel wiedzy o kulturze w tejże szkole. Chór jest laureatem wielu nagród i może poszczycić się wieloma osiągnięciami, do których należą m.in.: I miejsce w XV Międzynarodowym Festiwalu Pieśni Religijnej „CANTATE DEO" w Rzeszowie w 2011r.; III miejsce na IV Międzynarodowym Festiwalu Chórów im. Kazimierza Fobera „GAUDE CANTEM" pod patronatem Wojciecha Kilara w 2008r.; II miejsce w I Ogólnopolskim Festiwalu Chórów „SACRA ECCLESIAE CANTIO" w Tarnowie w 2008r.; II miejsce na XXI Międzynarodowym Festiwalu Kolęd i Pastorałek im. ks. Kazimierza Szwarlika w Będzinie w 2015r. oraz III nagroda na XVIII Warszawskim Festiwalu Chóralnym „VARSOVIA CANTAT". W 2013r. chór zajął także I miejsce na XVI Międzynarodowym Festiwalu Chórów Młodzieżowych i Chórów Młodych „Rainbow" w Sankt Petersburgu. Ponadto chór brał udział w III Międzynarodowym Festiwalu Chórów i Orkiestr we Wiedniu „MRF Music Festival".

Chór Młodzieżowy I LO im. Stanisława Konarskiego w Mielcu

dyr. Paweł Lis

St. Moniuszko	*Ojcze nasz*
W. A. Mozart	*Ave verum corpus*
A. Lotti	*Regina coeli*
H. Bright	*Te Deum laudamus*
A. Koszewski	*Zdrowaś Królewno Wyborna*

Młodzieżowy chór mieszany istnieje od 1977 r. W swych szeregach skupia ponad 60 dziewcząt i chłopców - uczniów I Liceum Ogólnokształcącego imienia Stanisława Konarskiego w Mielcu. Brał udział w licznych przeglądach i konkursach, zostając laureatem wielu nagród i wyróżnień m.in. czterech złotych strun Ogólnopolskiego Konkursu Chórów w Niepołomicach, nagrody głównej i dwóch pierwszych miejsc Międzynarodowego Festiwalu Pieśni Religijnej „Cantate Deo" w Rzeszowie, trzech drugich miejsc Ogólnopolskiego Festiwalu Kolęd i Pastorałek w Będzinie, trzeciego miejsca w Ogólnopolskim Festiwalu Chórów Młodzieżowych „Skora-Song" w Chojnowie oraz dwóch Złotych i ośmiu Srebrnych Kamertonów Ogólnopolskiego Konkursu Chórów Dzieci i Młodzieży w Bydgoszczy. Chór dokonał również nagrań dla Polskiego Radia w Rzeszowie oraz dla TVP Rzeszów. Posiada także nagraną płytę CD. W 2005 r. podczas VIII Międzynarodowego Festiwalu Muzycznego w Mielcu zaprezentował wraz z Filharmonią Rzeszowską „Mszę Koronacyjną" W.A. Mozarta, a podczas IX Festiwalu wraz z Radiową Orkiestrą Symfoniczną w Krakowie wykonał „Requiem" W.A. Mozarta.

Chór Nauczycielski ZNP i SCK AKORD w Mielcu

dyr. Paweł Lis

B. Pękiel	*Resonet in Laudibus*
D. Bortniansky	*Tebe poem*
T. Szeligowski	*Psalm radosny*
J. Świder	*Psalm 91*
opr. S.P. Barnicle	*A South African Trilogy*

Chór „Akord" istnieje od 1969 roku. Powołany został przez Związek Nauczycielstwa Polskiego w Mielcu i pod tym mianem występował do 1 października 2002 roku. Od tej daty w wyniku porozumienia Zarządu ZNP i Dyrekcji Samorządowego Centrum Kultury w Mielcu patronat nad chórem sprawują obie instytucje. Ważniejsze osiągnięcia chóru: Międzynarodowy Festiwal Pieśni Religijnej „Canate Deo" w Rzeszowie: I miejsce w 2001, 2007, 2012 roku; XVI Łódki Festiwal Chóralny „Cantio Lodziensis": II miejsce w 2013 roku; Ogólnopolski Festiwal Kolęd i Pastorałek w Będzinie: III miejsce w 2006 roku; Festiwal Kolęd i Pastorałek w Myślenicach: II miejsce w 2009 roku i III miejsce w 2012 i 2014 r.; IV Ogólnopolski Festiwal Muzyki Chóralnej Sacra Ecclesiae Cantio – Tarnów 2014: II miejsce Srebrna Struna w XVIII Ogólnopolskim Konkursie Chórów „O złotą strunę..." Niepołomice 2016 r., w ramach VIII Międzynarodowego Festiwalu Muzycznego – Mielec 2005, wraz z Filharmonią Rzeszowską, chór wykonał „Mszę Koronacyjną C-dur" W. A. Mozarta, a w ramach kolejnej edycji tego festiwalu, z Krakowską Orkiestrą Symfoniczną, wykonał „Requiem d-moll" tegoż kompozytora. Chór koncertował poza granicami Polski: na Słowacji, Ukrainie, Austrii i dwukrotnie w Niemczech.

Chór Mieszany Konserwatorium w Bańskiej Bystrzycy

dyr. Katarína Koreňová

A. Lotti	*Crucifixus*
J. Arcadelt, arr. K. van Ingelgem	*Ave Maria*
A. Čopi	*Pie Jesu*
L. Jansson, arr. G. Eriksson	*To the mothers in Brasil, Salve Regina*
J. M. Michel	*Jubilate*

Chór mieszany został stworzony w 2001 roku przez połączenie głosów męskich do istniejącego chóru dziewczęcego. Członkami chóru są studenci różnych dyscyplin od 2 do 6 roku konserwatorium. Stopniowo przekształcił się w wysokiej jakości, niezawodny zespół, który brał udział w wielu międzynarodowych Festiwalach, z powodzeniem reprezentował nie tylko uczelnię, miasto Bańska Bystrzyca, ale również całą Słowację. W 2004 roku zaprzyjaźnia się chórem mieszanym z Liceum Muzycznego w Debreczynie oraz w 2007 roku z chórem kameralny Komoráček Ostrava. Chór regularnie organizuje koncerty edukacyjne dla szkół podstawowych i średnich, angażując się w edukację muzyczną i artystyczną swoich rówieśników w sposób niekomercyjny. Chór od początku swojego istnienia prowadzi Katarina Koreňová, w latach 2009 - 2011 chórem dyrygował Miroslav Matis. Do najważniejszych osiągnięć chóru można zaliczyć: złoty medal na Festiwalu V. F. Bystrého w Bańskiej Bystrzycy (2003 r.), srebrne pasmo w kategorii chórów mieszanych do 25 lat w Międzynarodowym Festiwalu "Festa Musicale" w Ołomuńcu (Czechy) w 20013 r., złote pasmo oraz nagroda Burmistrza w Międzynarodowym Festiwalu Chórów w Trnave „Trnavské zborové dni" w dwóch kategoriach (sakralnej i świeckiej), złoty medal na Festiwalu V. F. Bystrého w Bańskiej Bystrzycy (2007 r.), I miejsce w kategorii chórów mieszanych na Festiwalu Cantonigros (Hiszpania) w 2009 r., złote pasmo w kategorii chórów mieszanych szkół średnich na Festiwalu „Akademická Banská Bystrica" (2011 r.), złote pasmo na Festiwalu V. F. Bystrého w Bańskiej Bystrzycy (2014 r.).

Chór „LAUDA" z Sankt Petersburga

dyr. Marina Kireyeva

I. Flegmenko	*Bless the soul*
P. Tchesnokov	*Fragment z liturgii św. Jana Chryzostoma*
G. Gorczycki	*Omni die dic Mariae*
opr. Józef Świder	*4 Pieśni Wielkanocne*
K. Nystedt	*Laudate*

Chór "LAUDA" został założony w 1998 roku i tworzy go grono studentów z różnych uczelni wyższych. Wiele lat temu grupa powstała w oparciu o społeczeństwo Polonii, ale z czasem dołączyły do chóru osoby spoza środowiska. Chór prowadzi aktywne życie koncertowe i jest laureatem wielu krajowych i międzynarodowych turniejów. Do najważniejszych należy zaliczyć: Konkurs Chóralnej Muzyki Sakralnej „Mogutny Bozha" (Mogilyov, Białoruś), Międzynarodowy Festiwal Kolęd Wschodniosłowiańskich (Terespol, Polska), Konkurs Chórów Studenckich (Iżewsk, Rosja), Konkurs Chórów "Silver Bells" (Daugavpils, Łotwa), VI Międzynarodowy Festiwal Chóralny (Rzym, Włochy), Festiwal Nowoczesnej Muzyki Chóralnej (Wołogda, Rosja). W repertuarze chóru znajdują się dzieła rosyjskich i zachodnioeuropejskich kompozytorów, utwory sakralne (prawosławne i katolickie), muzyka polska w tym ludowa, muzyka renesansowa, jak również aranżacje dzisiejszych piosenek z całego świata oraz dzieła współczesnych kompozytorów. Dyrygentem chóru jest Marina Kireyeva, a chórmistrzem jest Irina Makhlai.

Chór Żeński „VOCALS" z Preszowa

dyr. Bronislava Fecková

Anonim	*Bogurodzica*
G. Asola	*Deus canticum novum*
C. Casciolini	*Panis Angelicus*
Anonim	*Ave Maria*
T. Ludovico da Victoria	*Duo seraphim*

Żeński Kameralny Chór VOCALS działający przy Domu Kultury w Preszowie powstał w 2010 roku. Chór liczy 24 osoby, a kieruje nim Bronislava Feckova. W repertuarze chóru znajdują się sakralne utwory renesansowych i barokowych kompozytorów oraz opracowania pieśni ludowych. łacińskie, włoskie, słowackie, a także czeskie kompozycje uzupełniają popularne hity amerykańskich autorów: Leonarda Cohena w aranżacji Deka Sharona, Edwina E. Hawkinsa oraz Brytyjczyków Johna Lennona, Paula McCartneya czy Georga Michaela. Chór regularnie organizuje bożonarodzeniowe i rocznicowe koncerty, uczestniczy w imprezie Noc Kościołów (we współpracy z franciszkańskim Kościołem św. Józefa), śpiewa w ramach Dni Preszowa. Koncertował w Bańskiej Bystrzycy, Brusnie, Spiskiej Nowej Wsi, Bardejowie i Koszycach. W roku 2013 i 2015 chór brał udział w Przeglądzie Preszowskich Chórów DO-RE-MI-FA, gdzie uzyskał „Zlaté Pásmo". W tym samym roku chór wyśpiewał „Zlaté Pásmo" w II edycji Ogólnokrajowego Konkursu i Przeglądu Chórów w Koszycach.

Chór Dziewczęcy Konserwatorium w Bańskiej Bystrzycy

dyr. Miroslava Matisová

G. Aichinger	*Assumpta est Maria*
G. Sorg	*Agnus Dei*
P. Jańczak	*De Profundis*
P. Jańczak	*Kyrie*
N. Goenmann	*Sanctus „Missa Hosanna"*

Chór Dziewczęcy Konserwatorium J. L. Bella w Bańskiej Bystrzycy powstał w 1995 r. Jego członkiniami są studentki różnych dyscyplin. Chór prezentował się na Słowacji (Trenčianske Teplice, Bańska Bystrzyca, Bratysława) oraz za granicą (Czechy, Anglia). Bierze udział w koncertach edukacyjnych i przedświątecznych oraz w koncertach organizowanych przez miasto Bańska Bystrzyca. Na Festiwalach V. F. Bystrého w Bańskiej Bystrzycy oraz "Svátky písní" w Ołomuńcu otrzymał złote pasmo. W 2010 roku wygrał konkurs "Młodzież śpiewa" w swojej kategorii i otrzymał nagrodę Ministerstwa Edukacji za wykonanie utworu obowiązkowego.

W 2011 roku otrzymał złote pasmo w Międzynarodowym Festiwalu Akademická Banská Bystrica w kategorii chórów dziewczęcych szkół średnich. Jego repertuar obejmuje kompozycje różnych stylów od XVI wieku do współczesności. Dyrygentem chóru jest Miroslava Matisová.

Chór „ANTIDOTUM" z Kielc

dyr. Ewa Robak

Anonim	*Bogurodzica*
G.O. Pitoni	*Laudate Domine*
J.M. Michel	*Jubilate, Jazz Motet*
P. Łukowiec	*Stabat Mater*

Chór Antidotum z Kielc to grono dobrych znajomych kochających śpiew, którzy nie obawiali się sięgnąć po marzenia i w 2009 r. utworzyli chór jako remedium na codzienność przepełnioną pracą i obowiązkami. Był to początek niezwykłej, pełnej radości i niespodzianek przygody z muzyką, która trwa do dziś. Opieki nad zespołem podjęła się dyrygent – dr Ewa Robak, której profesjonalizm pozwolił pokonać wątpliwości i uwierzyć, że amatorski śpiew może sprawić przyjemność nie tylko samym wykonawcom, ale także ich słuchaczom. Repertuar chóru jest zróżnicowany – obejmuje klasykę chóralną, stylizowane utwory ludowe, patriotyczne i religijne, ale także aranżacje współczesnych utworów rozrywkowych. Antidotum ma na koncie wiele gorąco przyjętych występów, angażuje się w koncerty charytatywne, współorganizuje chóralne happeningi. Szczególnie znaną, autorską imprezą muzyczną chóru, są Pieśniobrania – cyklicznie odbywające się wspólne śpiewanie pieśni z mieszkańcami Kielc na placach i w salach koncertowych miasta. Chór Antidotum pod dyrekcją dr Ewy Robak zdobył: I miejsce na XX Konkursie Kolęd i Pastorałek we Włoszczowie (I 2013), I miejsce na VII Świętokrzyskim Festiwalu Kolęd i Pastorałek im. Ks.Bpa M. Jaworskiego (XII 2013), I miejsce na X Festiwalu Pieśni Wielkopostnych w Daleszycach (III 2014), I miejsce na XXIV Tyskich Wieczorach Kolędowych (I 2015), I miejsce w kategorii „Chóry" na II Regionalnym Przeglądzie Pieśni Pasyjnej i Pokutnej na Świętym Krzyżu (III 2015), srebrny dyplom w kategorii „folklor" i brązowy dyplom w kategorii „muzyka sakralna" na V Międzynarodowym Festiwalu i Konkursie Chóralnym „Canco Mediterrania"w Lloret De Mar, w Hiszpanii (IX 2015), złoty dyplom i II miejsce w Przeglądzie Chórów Seniora podczas XI Międzynarodowego Festiwalu Chórów „Gaude Cantem" im. Kazimierza Fobera w Bielsku Białej, (X 2015), srebrny dyplom na III Rzeszowskim Festiwalu Kolęd i Pastorałek (I 2016), GRAND PRIX na III Przeglądzie Pieśni Pasyjnej i Pokutnej na Świętym Krzyżu, (III 2016).

Chór Kameralny ALE CANTARE z Zamościa

dyr. Barbara Rabiega

Anonim	*Bądź wiesioła, Panno czysta*
M. Gomółka opr. W Sołtysik	*Psalm 75*
G. Tartini	*Stabat Mater*
Ks. Gruberski opr. Ks. K. Pasionek	*O Sacrum Convivium*
K. Namysłowski opr. J. Przytuła	*Modlitwa*
Menegali	*Parce Domine*
E. Grieg	*Ave Maris Stella*

Zespół wokalny „Ale Cantare" z Płoskiego koło Zamościa działa od 1 sierpnia 2011 roku pod kierunkiem Barbary Rabiegi. W skład zespołu wchodzą panie z gminy Zamość. Wykonuje muzykę przede wszystkim a cappella. W repertuarze zespołu znajdują się utwory z różnych epok. Swoim śpiewem zespół ubogaca programy mniejszych i większych uroczystości w swoim sołectwie (koncertował m.in. podczas dożynek parafialnych, jasełek, z okazji Dnia Kobiet, Święta Rodziny), ale i poza jego granicami (wziął udział w koncercie noworocz¬nym w katedrze zamojskiej w styczniu 2013 roku, uświetnił obchody jubileuszu Biblioteki Gminnej czy jubileuszu długoletniego pożycia par małżeńskich z gminy Zamość, wystąpił też podczas gminnych dożynek w 2012 i 2013 roku). „Ale Cantare" koncertuje również poza granicami naszego kraju. W czerwcu 2013 r. reprezentował gminę podczas dorocznego jarmarku w partnerskim Janowie na Ukrainie (zespół wracał tam jeszcze 3 razy). Panie odwiedziły również Węgry, Rumunię i Czechy. „Ale Cantare" bierze także udział w konkursach i festiwalach, na których jak dotąd zajmuje czołowe miejsca: lipiec 2013 – Konkurs Piosenki i Pieśni Partyzanckiej w Aleksandrowie – pierwsze miejsce, styczeń 2014 – Międzynarodowy Festiwal Kolęd i Pastorałek im. Ks. K. Szwarlika w Będzinie – pierwsza nagroda, styczeń 2015 – Rzeszowski Festiwal Kolęd i Pastorałek – Złoty Dyplom, styczeń 2016 – XI Ogólnopolski Konkurs Kolę i Pastorałek w Chełmnie – Złote Pasmo.

Rybnicki Chór Kameralny AUTOGRAPH z Rybnika

dyr. Joanna Glenc

J. Glenc	*Adoramus Te, Christe*
G.G. Gorczycki	*Alleluia. Ave Maria gratia plena*
F. Liszt	*Ave Maria*
S. Kaczorowski	*Laudate Dominum*

Rybnicki Chór Kameralny Autograph pod dyrekcją Joanny Glenc swoimi działaniami artystycznymi i zaangażowaniem chórzystów znakomicie wpisuje się w długą tradycję śpiewaczą regionu. Powstały w 2003 roku zespół skupia młodych ludzi, których połączyła radość wspólnego muzykowania – nauczycieli, inżynierów, informatyków, ekonomistów, studentów oraz uczniów szkół średnich. Od początku zespół prowadzi dr hab. Joanna Glenc, absolwentka Akademii Muzycznej w Katowicach, pracownik naukowy i dydaktyczny Instytutu Muzyki Uniwersytetu Śląskiego. Chór koncertuje zarówno w kraju jak i za granicą, m.in. w Czechach, na Litwie, Słowacji i w Grecji. Zespół bierze udział w przeglądach, konkursach i festiwalach o randze regionalnej, ogólnopolskiej i międzynarodowej, uzyskując liczne nagrody i wyróżnienia. W ostatnich latach znalazł się wśród laureatów tak prestiżowych konkursów chóralnych, jak: XVIII Ogólnopolski Konkurs Chórów „O Złotą strunę…" (Niepołomice, 2016), Złota Struna; XI Międzynarodowy Festiwal Chóralny GAUDE CANTEM (Bielsko-Biała, 2015) Srebrny Dyplom; IV Międzynarodowy Festiwal Muzyki Chóralnej „O Złotą Wstęgę Solczy" (Litwa, Ejszyszki 2015), Srebrna Wstęga Solczy; VII Ogólnopolski Konkurs Pieśni Pasyjnej w Bydgoszczy (2015), Srebrny Dyplom, oraz Nagroda Specjalna – za najlepsze wykonanie kompozycji pasyjnej – Crucem tuam Łukasza Urbaniaka; XXIV Tyskie Wieczory Kolędowe (2015), Grand Prix; XVII Ogólnopolski Festiwal Chóralny „Cantio Lodziensis" w Łodzi (2014), I Miejsce, Złoty Medal oraz Nagroda Specjalna Związku Kompozytorów Polskich oddział w Łodzi za najlepsze wykonanie utworu kompozytora łódzkiego – Sławomira Kaczorowskiego – Laudate Dominum; Międzynarodowy Festiwal Chóralny „Musica Religiosa" (Czechy, Ołomuniec, 2012), Złoty Medal; Festiwal Pieśni Eucharystycznej w Katowicach (Katowice 2012), I Miejsce oraz Grand Prix ks. arcybiskupa Wiktora Skworca; Międzynarodowy Festiwal Chóralny „Musica Sacra" (Słowacja, Bratysława, 2011), Srebrny Medal; W repertuarze chóru znajdują się bardzo zróżnicowane utwory, od kompozycji średniowiecznych po muzykę kompozytorów współczesnych. Chór na stałe współpracuje oraz jest najczęściej pierwszym wykonawcą dzieł chóralnych współczesnego śląskiego kompozytora Jacka Glenca, aranżera i cenionego profesora Akademii Muzycznej w Katowicach. Zespół posiada w swoim dorobku 4 płyty CD: „Początek" (2006), „Zawsze do tych stron wracamy" (2007), „Religioso e poetico" (2009) „Adoratio" (2014).

Bielski Chór Kameralny

dyr. Beata Borowska

P. Łukaszewski	*Beatus Vir, sanctus Adalbertus*
M. Zieleński	*O gloriosa Domina*
H. J. Botor	*Sub tuum praesidium*
A. Bielerzewski	*Cantate Domino canticum novum*

Bielski Chór Kameralny rozpoczął działalność w maju 1993 r. pod patronatem Bielskiego Centrum Kultury. Skupia grono amatorów, pasjonatów muzyki chóralnej, osoby o różnych profesjach. Zespołem od momentu powstania kieruje Beata Borowska. Bielski Chór Kameralny koncertował m.in. we Włoszech, w Niemczech, w Grecji, na Malcie, ale także w nieco odleglejszych krajach, takich jak Chiny, Kanada czy Tajlandia. W ciągu swojej działalności jedenastokrotnie uzyskał nagrodę Grand Prix w ramach ogólnopolskich i międzynarodowych konkursów chóralnych.

Najważniejsze osiągnięcia Bielskiego Chóru Kameralnego w ostatnich latach to: I miejsce w kategorii chórów kameralnych w III Międzynarodowym Festiwalu Chóralnym Grand Prix Pattaya (Tajlandia, 2010); Złoty Medal w Mundi Cantat Superior 41th Międzynarodowym Festiwalu Chóralnym w Ołomuńcu (Czechy, 2012); Grand Prix XXII Festiwalu Pieśni Chóralnej "Kolędy i Pastorałki" w Myślenicach (2013); Grand Prix XII Międzynarodowego Festiwalu Muzyki Chóralnej im. Feliksa Nowowiejskiego w Barczewie (2013); II miejsce w kategorii chórów mieszanych oraz III miejsce w grupie Winners Istanbulcup w IV Międzynarodowym Konkursie Chóralnym w Stambule (Turcja, 2014 r.), Grand Prix (przyznane przez jury oficjalne oraz nieoficjalne) XI Międzynarodowego Festiwalu Chórów Gaude Cantem w Bielsku – Białej (2015).

W 2010 roku zespół nagrał swoją trzecią płytę – "Magnificat anima mea Dominum" zawierającą polską twórczość chóralną inspirowaną tekstami maryjnymi.

Chór Mieszany DOMINANTA PSM II st. w Rybniku

dyr. Joanna Glenc

K. Bednorz — *Regina coeli*
J. Busto — *Ave Maria*
J. Kalcas — *Laudate Dominum*
R. Clausen — *Set me as a Seal*

Chór Mieszany DOMINANTA PSM II stopnia w Rybniku istnieje już ponad 30 lat. Od września 2008 roku działa pod kierunkiem Joanny Glenc. Zespół wykonuje muzykę różnych epok – od średniowiecza po utwory kompozytorów współczesnych. Chór występuje w kraju i za granicą, bierze udział w wielu koncertach środowiskowych (koncerty z Orkiestrą Szkoły Szafranków, Filharmonią Towarzystwa Muzycznego im. Braci Szafranków, festiwalowe koncerty w ramach Dni Cecyliańskich, Silesian Gospel Festiwal i in.). Chór Mieszany DOMINANTA PSM II stopnia w Rybniku z powodzeniem bierze udział w festiwalach, przesłuchaniach i konkursach chóralnych o randze regionalnej, ogólnopolskiej i międzynarodowej, m.in.: III Śląski Festiwal Chórów Szkół Muzycznych II stopnia (Katowice 2016), Złoty Dyplom w kategorii chórów mieszanych oraz Złoty Puchar Prezesa Śląskiego Związku Chórów i Orkiestr; XVIII Ogólnopolski Festiwal Chóralny „Cantio Lodziensis" (Łódź 2015), Złoty Medal, I Miejsce w kategorii Chórów Szkół Muzycznych II stopnia; XI Międzynarodowy Festiwal Chóralny GAUDE CANTEM (Bielsko-Biała 2015), Złoty Dyplom w kategorii chórów młodzieżowych, Nagroda Specjalna za zajęcie I miejsca w kategorii chórów młodzieżowych oraz Puchar Starosty Powiatu Bielskiego dla najlepszego chóru młodzieżowego; IV Międzynarodowy Festiwal Muzyki Chóralnej „O złotą wstęgę solczy", (Ejszyszki, Litwa 2015), Srebrna Wstęga Solczy w kategorii chórów młodzieżowych; XXII Międzynarodowy Festiwal Chórów w Larissie (Larissa, Grecja 2013); Regionalne Przesłuchania Chórów Szkół Muzycznych II st. (Chorzów 2010, 2013); X Międzynarodowy Festiwal Chóralny MUSICA RELIGIOSA (Ołomuniec, Czechy 2012); XVIII Tyskie Wieczory Kolędowe (Tychy 2010, 2012); VI Międzynarodowy Festiwal Chóralny MUSICA SACRA (Bratysława, Słowacja 2011); XXXVIII Międzynarodowy Festiwal Chóralny (Ołomuniec, Czechy 2010);

Chór Kameralny BREVIS z Bielska-Białej

dyr. Dominika Jurczuk-Gondek

M. Gomółka — *Nieście chwałę mocarze*
J. Arcadelt — *Ave Maria*
O. di Lasso — *Jubilate Deo*
J. Gallus — *Nigra Sum*

Chór kameralny „BREVIS" działa od 2004 r. przy Domu Kultury w Kamienicy w Bielsku-Białej pod kierownictwem dyrygenta Dominiki Jurczuk-Gondek. Chór składa się z amatorów, ludzi różnych zawodów, których połączyła pasja śpiewania. W repertuarze chóru znajdują się m.in. pieśni kompozytorów renesansowych (Orlando di Lasso, Claudio Monteverdi) oraz współczesnych (Georgius Deakbardos, Józef Świder). Co roku w okresie w okresie Narodzenia Pańskiego chór prezentuje w bielskich kościołach zbiór tradycyjnych kolęd, pastorałek i pieśni cerkiewnych związanych z Bożym Narodzeniem. Ponadto swoim śpiewem uświetniamy uroczystości szkolne i akademickie. Ważniejsze osiągnięcia: srebrny dyplom w kategorii chórów kameralnych w I Międzynarodowym Konkursie Chórów „GAUDE CANTEM" im. Kazimierza Fobera w Bielsku-Białej w 2005 r., brązowy dyplom w kategorii chórów kameralnych w Międzynarodowym Konkursie Chórów „GAUDE CANTEM" im. Kazimierza Fobera w Bielsku-Białej w 2006, 2007 i 2009 r., II miejsce w kategorii chórów kameralnych na XVI Tyskich Wieczorach Kolędowych w 2007 r., I miejsce w kategorii: chóry z towarzyszeniem zespołu instrumentalnego na XVIII Myślenickim Festiwalu Pieśni Chóralnej "Kolędy i pastorałki" w 2009 r., „srebrna struna" w XI Małopolskim Konkursie Chórów w Niepołomicach w 2009 r., II miejsce w kategorii zespołów wokalnych na XII Łódzkim Festiwalu Chóralnym CANTIO LODZIENSIS w 2009 r., „złota struna" w XII Małopolskim Konkursie Chórów w Niepołomicach w 2010 r.

Chór Mieszany z Bolesławca

dyr. Aleksandr Samostrokow

L. Twardowski	*Gdzie chrzest tam nadzieja*
kanon	*Ave maris stella*
A. Gabrieli	*Alleluja*
G. P. da Palestrina	*Gloria Patri*
F. Haendel	*Canticorum Jubilo*
Anonim XV w.	*Alta Trinita Beata*
B. Kot	*Ave Maria*

Chór Cantate Deo pod batutą Aleksandra Samostrokowa powstał we wrześniu 2011 r. przy Bolesławieckim Ośrodku Kultury – Międzynarodowym Centrum Ceramiki w Bolesławcu. Swoimi występami uświetnia wiele imprez okolicznościowych, m.in.: koncerty kolęd na integracyjnym opłatkowym spotkaniu osób niepełnosprawnych, corocznej imprezie Powiatu Bolesławieckiego, oprawa uroczystych Mszy Św. w Bolesławieckiej Bazylice Maryjnej, występy na koncertach w ramach "Dni Bolesławca" i „Bolesławieckiej Gwiazdce Życzliwości, udział w prawykonaniu Oratorium "Matko Najpiękniejsza" ks. Bartłomieja Kota - koncert z okazji ogłoszenia nadania Tytułu Bolesławieckiej Bazyliki Maryjnej, wykonany w dniu 06.10.2012 r. Gorąco przyjęty występ na XII Cecyliańskim Zjeździe Chórów w Legnicy 17.11.2012 r., udział w Uroczystej Mszy Św. z okazji V Rocznicy Ustanowienia Św. Marii De Mattias Patronką Bolesławca w Parafii pw. Matki Bożej Nieustającej Pomocy - 19.05.2013 r., występ z Janem Pospieszalskim w Bolesławieckiej Bazylice Maryjnej - 21.06.2013 r., udział w Mszy Świętej w Kościele pw. Najświętszego Ciała i Krwi Chrystusa - 25.01.2015 r., udział w Mszy Świętej w Kościele pw. Św. Cyryla i Metodego - 02.02.2015 r., recital chóru w Bolesławieckiej Bazylice Maryjnej - 09.10.2015 r., koncert w ramach Cecyliańskiego Przeglądu Chórów w Kościele Matki Bożej Królowej Polski w Legnicy w 2015 r.

Zestawienie wszystkich zespołów biorących udział
w **Festiwalu Pieśni Religijnej „CANTATE DEO"**
w Rzeszowie w latach 1997-2001

ROK	NAZWA ZESPOŁU, MIEJSCOWOŚĆ	DYRYGENT
1997	Chór Młodzieżowy „CANZONE" MDK w Lubaczowie	Andrzej Kindrat
	Chór I Liceum Ogólnokształcącego w Mielcu	Paweł Lis
	Chór Ziemi Chełmskiej „HEJNAŁ" z Chełma	Danuta Bałka-Kozłowska
	Chór Katedralny Chłopięco-Męski z Rzeszowa	Urszula Jeczeń-Biskupska
	Chór Mieszany „CANTUS" z Trzciany	Józef Barlik
	Chór „REZONANS" z Zamościa	Alicja Saturska
	Strzyżowski Chór Kameralny	Grzegorz Oliwa
	Chór Parafii Św. Rodziny w Rzeszowie	Ludwik Sowiński
	Chór Mieszany „SOKÓŁ" z Frysztaka	Jan Karpierz
	Chór Mieszany „FRAZA" z Kosiny	Janusz Rajzer
	Chór Męski „ECHO" z Biłgoraja	Henryk Nizio
	Zespół dziecięcy „PROMYCZKI" Chełm	Bolesław Stępnik
	Chór Męski „ECHO" z Przeworska	Andrzej Olchawa
	Chór Męski Diecezjalnego Studium Organistycznego w Rzeszowie	Klemens Gudel
	Chór Męski „MELODIA" z Mielca	Andrzej Olchawa
	Chór Mieszany „MELODIA" z Mielca	Barbara Polańska-Więckowska
	Chór Żeński „A' Vista" z Łańcuta	Janusz Rajzer
	Chór Mieszany „LUTNIA" z Dylągówki	Eugeniusz Rokita
	Chór Mieszany „ZORZA" z Kołaczyc	Zenon Jedziniak
	Chór Mieszany z Markowej	Marian Cwynar
1998	Strzyżowski Chór Kameralny	Grzegorz Oliwa
	Chór Mieszany „ECHO" z Krosna	Renata Zajdel
	Chór Mieszany „CANTUS" z Trzciany	Józef Barlik
	Chór Kameralny WDK w Rzeszowie „Collegium Musicum"	Bożena Stasiowska-Chrobak
	Chór Mieszany „FRAZA" z Kosiny	Janusz Rajzer
	Chór Mieszany „AKORD" ZNP w Mielcu	Paweł Lis
	Chór I Liceum Ogólnokształcącego w Mielcu	Paweł Lis
	Chór Chłopięco-Męski „CANTUS" ze Stalowej Woli	Agata Steczkowska
	Chór Młodzieżowy „CANZONE" MDK w Lubaczowie	Andrzej Kindrat
	Chór Młodzieżowy „ACCORDARE" w Kolbuszowej	Aleksandra Niezgoda
	Chór Męski „ECHO" z Biłgoraja	Henryk Nizio
	Chór Męski „ECHO" z Przeworska	Andrzej Olchawa
	Chór Dziecięcy „TURLIKI" z Zakopanego	Ewa Sterczyńska
1999	Chór Mieszany „CAMERATA" z Soniny	Ewa Drewniak
	Chór Mieszany Ziemi Chełmskiej „HEJNAŁ" z Chełma	Danuta Bałka-Kozłowska
	Chór Mieszany „Soli Deo" z Rzeszowa	Klemens Gudel
	Chór Męski „ECHO" z Przeworska	Andrzej Olchawa
	Dziecięcy Chór Parafialny „Schola Sancti Pauli" z Bochni	Ks. Grzegorz Piekarz
	Górniczy Chór Męski przy ZG Lubin	Zdzisław Francuz
	Chór Parafii NSPJ w Świętochłowicach-Piaśnikach	Marek Gremlowski
	Chór Mieszany „AKORD" ZNP w Mielcu	Paweł Lis
	Chór Młodzieżowy „CANZONE" MDK w Lubaczowie	Andrzej Kindrat
	Chór Mieszany Liceum Muzycznego w Krośnie	Renata Zajdel
	Chór Męski „Arion" w Poznaniu	Andrzej Niedziałkowski

	Chór Akademicki WSP w Piotrkowie Trybunalskim	Marek Kuciapiński
	Chór Mieszany „Ave Maria" z Rzeszowa Parafii Saletyńskiej	Kazimierz Dzięgiel
	Chór Młodzieżowy I Liceum Ogólnokształcącego w Mielcu	Paweł Lis
	Chór Kameralny PSM I i II st. w Sanoku	Elżbieta Przystasz
	Chór Chłopięcy „Cantores S. Nicolai" w Bochni	Ks. Stanisław Adamczyk
	Chór Męski „Zorza" z Kołaczyc	Kazimierz Papciak
	Zespół dziecięcy „PROMYCZKI" Chełm	Danuta Bałka-Kozłowska
	Chór Mieszany „FRAZA" z Kosiny	Sylwia Karp
	Chór Dziecięcy Młodzieżowy „TURLIKI" z Zakopanego	Ewa Sterczyńska
2000	Strzyżowski Chór Kameralny	Grzegorz Oliwa
	Chór Młodzieżowy „La Musica" z Lublina	Zdzisław Ohar
	Chór Mieszany „CANTUS" z Trzciany	Józef Barlik
	Chór Młodzieżowy „Kantylena" z Lublina	Małgorzata Nowak
	Chór Mieszany „AKORD" ZNP w Mielcu	Paweł Lis
	Chór Mieszany „MELODIA" z Mielca	Barbara Polańska-Więckowska
	Chór Nauczycielski „Fermata" z Lublina	Zdzisław Ohar
	Chór mieszany „Harmonia-Sygnał" przy Klubie Kolejarza we Wrocławiu	Jan Sobieski
	Chór Uczelniany WSIiZ w Rzeszowie	Bożena Barlik Tuszyńska
	Chór Mieszany „Soli Deo" z Rzeszowa	Klemens Gudel
	Chór Mieszany „Ave Maria" z Rzeszowa Parafii Saletyńskiej	Kazimierz Dzięgiel
	Chór Młodzieżowy „ACCORDARE" w Kolbuszowej	Aleksandra Niezgoda
	Chór Młodzieżowy I Liceum Ogólnokształcącego w Mielcu	Paweł Lis
	Chór Młodzieżowy „CANZONE" MDK w Lubaczowie	Andrzej Kindrat
	Chór Mieszany „CAMERATA" z Soniny	Ewa Drewniak
	Chór Męski „ECHO" z Przeworska	Andrzej Olchawa
	Chór Męski „MELODIA" z Mielca	Artur Olchawa
2001	Stowarzyszenie Śpiewacze im. St. Moniuszki z Łodzi	Henryk Karpiński
	Chór Męski „MELODIA" z Mielca	Artur Olchawa
	Chór Mieszany „Soli Deo" z Rzeszowa	Klemens Gudel
	Chór Mieszany „Emmanuel" parafii J. Tadeusza z Rzeszowa	Roman Olszowy
	Chór Kameralny WDK w Rzeszowie „Collegium Musicum"	Ewa Drewniak
	Chór Mieszany „Ave Maria" z Rzeszowa Parafii Saletyńskiej	Kazimierz Dzięgiel
	Chór Mieszany „Melodia" z Mielca	Zofia Niećko
	Chór Młodzieżowy „ACCORDARE" w Kolbuszowej	Aleksandra Niezgoda
	Chór Nauczycielski „Fermata" z Lublina	Zdzisław Ohar
	Chór Mieszany „CAMERATA" z Soniny	Ewa Drewniak
	Chór Dziecięco-Młodzieżowy „La Musica" z Lublina	Zdzisław Ohar
	Chór Mieszany „Beati Cantores" z Głogowa	Barbara Walendzik
	Dziewczęcy Chór parafialny „Puellae Sancti Pauli" z Bochni	Ks. Piotr Smoła
	Chór Mieszany parafii NNMP z Tuchowa	Jan Gładysz
	Chór Młodzieżowy I Liceum Ogólnokształcącego w Mielcu	Paweł Lis
	Chór Mieszany „AKORD" ZNP w Mielcu	Paweł Lis
	Chór Kameralny „Portamento" ze Starachowic	Bożena Mrożek

	Chór Uczelniany WSIiZ w Rzeszowie	Józef Barlik
	Zespół Pieśni Dawnej Akademii Bydgoskiej z Bydgoszczy	Jan Lach

Zestawienie wszystkich zespołów biorących udział w
Ogólnopolskim Festiwalu Pieśni Religijnej „CANTATE DEO"
w Rzeszowie w latach 2002-2007

ROK	NAZWA ZESPOŁU, MIEJSCOWOŚĆ	DYRYGENT
2002	Chór Mieszany „EMMANUEL" parafii Św. Judy Tadeusza w Rzeszowie	Roman Olszowy
	Chór Męski „Gloria Patri" parafii MB Saletyńskiej w Rzeszowie	Kazimierz Dzięgiel
	Chór Mieszany „Sancta Familia" parafii Św. Rodziny w Rzeszowie	Ludwik Sowiński
	Chór Młodzieżowy „Canzone" MDK w Lubaczowie	Andrzej Kindrat
	Chór Mieszany „Camerata" z Soniny	Ewa Drewniak
	Chór Męski „Echo" z Biłgoraja	Henryk Nizio
	Chór Mieszany „Hosanna" z Iwonicza	Maciej Bardowski
	Chór Mieszany „Melodia" z Mielca	Artur Olchawa
	Chór Męski „Melodia" z Mielca	Artur Olchawa
	Chór Młodzieżowy „Cantores Resovienses" ZSM I st. w Rzeszowie	Beata Adamczyk
	Chór Młodzieżowy II LO w Mielcu	Antoni Stańczyk
	Chór Młodzieżowy „Accordare" z Kolbuszowej	Aleksandra Niezgoda
	Stowarzyszenie Śpiewacze „Harmonia" z Łodzi	Jerzy Rachubiński
	Chór Mieszany „CANTUS" z Trzciany	Józef Barlik
	Strzyżowski Chór Kameralny	Grzegorz Oliwa
	Chór Zamku Kórnickiego „CASTELLUM CANTANS" z Kórnika	Marek Gandecki
2003	Chór Gimnazjum Miejskiego i Zespołu Szkół Licealnych w Leżajsku	Barbara Kuczek
	Chór Mieszany „Ave Maria" parafii MB Saletyńskiej w Rzeszowie	Kazimierz Dzięgiel
	Chór Mieszany „Soli Deo" z Rzeszowa	Klemens Gudel
	Chór Mieszany „CANON" GOK w Białobrzegach	Sylwia Wojnar
	Chór Mieszany „CAMERATA" z Soniny	Ewa Drewniak
	Chór Mieszany „Hosanna" z Iwonicza Zdroju	Maciej Bardowski
	Chór Mieszany „EMMANUEL" parafii Św. Judy Tadeusza w Rzeszowie	Roman Olszowy
	Chór Mieszany „AKORD" ZNP i SCK w Mielcu	Paweł Lis
	Chór Mieszany „Soli Deo" ze Stalowej Woli	Przemysław Myśliński
	Chór Młodzieżowy I LO w Mielcu	Paweł Lis
	Dziewczęcy Chór Parafialny „Puellae Sancti Pauli" z Bochni	Ks. Stanisław Kaczka
	Chór Mieszany Liceum Muzycznego w Krośnie	Renata Zajdel
	Chór Dziecięcy „Puellarum Cantus" w Stalowej Woli	Monika Szczerbińska
	Chór Młodzieżowy „Accordare" z Kolbuszowej	Aleksandra Niezgoda
	Chór Mieszany „Musica Mundana" z Lublina	Jacek Piech
	Chór Mieszany Towarzystwa Śpiewu „Halka" z Wyrzyska	Grażyna Walter
	Chór Mieszany „FRAZA" z Kosiny	Małgorzata Dzień
	Chór Mieszany „ECHO" z Zebrzydowic	Jadwiga Sikora
	Chór Ziemi Chełmskiej „HEJNAŁ" z Chełma	Jadwiga Bałka-Kozłowska

	Chór Mieszany „Cantilena" z Radymna	Helena Pawetek
	Chór Męski „Echo" z Przeworska	Andrzej Olchawa
	Chór Męski Towarzystwa Śpiewu „Halka" z Wyrzyska	Piotr Jańczak
2004	Chór Dziewczęcy „VALUNTATE" Gimnazjum nr 4 w Stalowej Woli	Monika Szczerbińska
	Chór Chłopięco-Męski „Cantus" MDK w Stalowej Woli	Maciej Witka
	Chór Młodzieżowy „Accordare" z Kolbuszowej	Aleksandra Niezgoda
	Chór Młodzieżowy I LO w Mielcu	Paweł Lis
	Chór Uczelniany WSIiZ w rzeszowie	Bożena Tuszyńska
	Sanocki Chór Kameralny	Elżbieta Przystasz
	Chór Męski „Melodia" z Mielca	Artur Olchawa
	Chór Męski „ARION" Centrum Kultury „Zamek" w Poznaniu	Andrzej Niedziałkowski
	Chór Męski Towarzystwa Śpiewu „Halka" z Wyrzyska	Piotr Jańczak
	Chór Kameralny MDK w Stalowej Woli	Jerzy Augustyński
	Chór Mieszany „Echo" ZNP w Krośnie	Mariola Waliszko
	Chór Politechniki Radomskiej	Ryszard Balmowski
	Chór „AKORD" ZNP i SCK w Mielcu	Paweł Lis
	Zespół Muzyki Dawnej Akademii Bydgoskiej	Jan Lach
	Chór Mieszany „Musica Mundana" z Lublina	Jacek Piech
	Chór Akademicki „Camerata Varsovia" z Warszawy	Elżbieta Siczek
	Chór Mieszany „Pro Musica" z Mielca	Antoni Stańczyk
	Chór Wyższej Szkoły Administracji Publicznej w Białymstoku	Anna Olszewska
	Chór Kameralny „Fermata" w Kielcach	Ewa Robak
	Chór Akademii Medycznej w Lublinie	Monika Mielka
	Chór Parafialny „Cecylia" w Lutoryżu	Ks. Czesław Przystaś
	Chór Mieszany „EMMANUEL" parafii Św. Judy Tadeusza w Rzeszowie	Roman Olszowy
	Chór Parafialny „AKOLADA" w Stalowej Woli	Jadwiga Ciba
	Chór Parafialny „MAKSYMILLIANUM" z Wrocławia	Marek Mikonowicz
2005	Chór Dziewczęcy „Puellarum Cantus" w Stalowej Woli	Monika Szczerbińska
	Chór Chłopięco-Męski „CANTUS" w Stalowej Woli	Maciej Witka
	Chór Młodzieżowy II LO w Mielcu	Antoni Stańczyk
	Chór Młodzieżowy „Accordare" z Kolbuszowej	Aleksandra Niezgoda
	Zespół Wokalny „SOUL" z Sanoka	Monika Brewczak
	Chór Mieszany OSM II st. w Krośnie	Renata Zajdel
	Chór Kameralny ZSM w Łodzi	Dawid Ber
	Chór Kameralny z Ostrołęki	Bożena Harasimowicz
	Chór Kameralny MDK w Stalowej Woli	Jerzy Augustyński
	Chór Kameralny „Collegium Musicum" WDK w Rzeszowie	Ewa Drewniak

	Chór Akademii Wilanowskiej w warszawie	Izabela Tomaszewska
	Chór Mieszany „EMMANUEL" parafii Św. Judy Tadeusza w Rzeszowie	Roman Olszowy
	Chór Mieszany „Hosanna" z Iwonicza Zdroju	Maciej Bardowski
	Stowarzyszenia Chóralne „Cantilena" z Tryńczy	Edward Myłek
	Chór Mieszany „Fraza" z Kosiny	Agnieszka Tomaszek
	Chór Mieszany „CANON" z Białobrzegów	Sylwia Wojnar
	Chór Akademii Świętokrzyskiej Filia w Piotrkowie Trybunalskim	Marek Jan Kuciapiński
	Chór „Magnificat" z Tarnowa	Ewa Świerczek
	Chór Parafialny „Puellae Sancti Pauli" z Bochni	Krzysztof Klimkowski
2006	Chór Dziewczęcy „La Musica" Gimnazjum Nr 16 w Lublinie	Zdzisław Ohar
	Chór Męski „Echo" przy Bazylice Ducha Świętego w Przeworsku	Andrzej Olchawa
	Towarzystwo Śpiewacze „Lutnia" w Zgierzu	Dawid Ber
	Chór Młodzieżowy „Accordare" z Kolbuszowej	Aleksandra Niezgoda
	Chór Mieszany „AKORD" ZNP i SCK w Mielcu	Paweł Lis
	Chór Mieszany „CANON" z Białobrzegów	Sylwia Wojnar
	Chór Mieszany „Melodia" w Mielcu	Aleksandra Niezgoda
	Bydgoski Chór Katedralny	Mariusz Kończal
	Chór Mieszany „Sancta Familia" parafii Św. Rodziny w Rzeszowie	Ludwik Sowiński
	Chór Parafialny „Benedictus" parafii MB Różańcowej w Czudcu	Andrzej Szypuła
	Chór Kameralny ZSM w Łodzi	Dawid Ber
	„Partychóra Ensemble" z Chełma	Krzysztof Weresiński
	Chór Kameralny z Sanoka	Elżbieta Przystasz
	Towarzystwo Śpiewacze „Lutnia" w Zgierzu	Dawid Ber
2007	Chór Mieszany OSM w Krośnie	Renata Zajdel
	Chór Młodzieżowy „Accordare" z Kolbuszowej	Aleksandra Niezgoda
	Chór Młodzieżowy II LO w Mielcu	Antoni Stańczyk
	Chór Młodzieżowy I LO w Krośnie	Krzysztof Trybus
	Chór Młodzieżowy I LO w Mielcu	Paweł Lis
	Chór Męski „Gloria" z Wysokiej Głogowskiej	Andrzej Suszek
	Chór Mieszany „Echo" ZNP w Krośnie	Mariola Waliszko
	Chór Mieszany „AKORD" ZNP i SCK w Mielcu	Paweł Lis
	Chór Mieszany „Fraza" z Kosiny	Agnieszka Tomaszek
	Chór Mieszany „Melodia" w Mielcu	Aleksandra Niezgoda
	Chór Mieszany „Alcanto" z Albigowej	Tomasz Ruszel
	Chór Mieszany „EMMANUEL" parafii Św. Judy Tadeusza w Rzeszowie	Roman Olszowy
	Chór Mieszany „Sancta Familia" parafii pw. Św. Rodziny	Ludwik Sowiński

	w Rzeszowie	
	Akademicki Chór Politechniki Łódzkiej	Jerzy Rachubiński
	Chór Kameralny Akademii Rolniczej w szczecinie	Iwona Wiśniewska-Salamon
	Oktet Wokalny „Octava" z Krakowa	Zygmunt Magiera
	Zespół Wokalny „Soul" z Sanoka	Monika Brewczak

Zestawienie wszystkich zespołów biorących udział w
Międzynarodowym Festiwalu Pieśni Religijnej „CANTATE DEO"
w Rzeszowie w latach 2008-2015

ROK	NAZWA ZESPOŁU, MIEJSCOWOŚĆ	DYRYGENT
2008	Chór Dziecięcy „Harmonia" Szkoły Podstawowej im. J. P. II i Gimnazjum im. Pawła Adamca w Łukowej	Sławomir Kuczek
	Chór Młodzieżowy I LO w Mielcu	Paweł Lis
	Chór Gimnazjum i Liceum im. J. Pawła II Sióstr Prezentek w Rzeszowie	Małgorzata Rząsa
	Chór Młodzieżowy „Accordare" z Kolbuszowej	Aleksandra Niezgoda
	Chór Męski „Echo" przy Bazylice Ducha Świętego w Przeworsku	Andrzej Olchawa
	Chór „Dominanta" III LO w Rzeszowie	Wiesław Pyzio
	Zespół Wokalny „Soul" z Sanoka	Monika Brewczak
	Chór Mieszany „Gaudate" z Chmielnika	Justyna Szela-Adamska
	Akademicki Chór Kameralny Społecznej Wyższej Szkoły Przedsiębiorczości i Zarządzania w Łodzi	Renata Banacka-Walczak
	Chór Kameralny MDK w Stalowej Woli	Jerzy Augustyński
	Chór Kameralny „Collegium Musicum" WDK w Rzeszowie	Andrzej Szypuła
	Chór Kameralny „Camerata" z Soniny	Ewa Drewniak
	Chór Mieszany Zespołu Szkół Muzycznych im. Stanisława Moniuszki z Łodzi	Dawid Bar
2009	Chór Dziecięcy „Słowiki" Szkoły Podstawowej nr 1 im. Por. J. Bałdy w Chmielniku	Justyna Szela-Adamska
	Chór Reprezentacyjny Gimnazjum w Chmielniku	Justyna Szela-Adamska
	Chór Chłopięco-Męski „Cantus" MDK w Stalowej Woli	Maciej Witek
	Chór Szkolny Gimnazjum Publicznego nr 2 w Łańcucie	Sylwia Wojnar
	Chór Zespołu Szkół w Stępinie	Janusz Strzępek
	Chór Młodzieżowy I LO im. Mikołaja Kopernika w Krośnie	Krzysztof Trybus
	Chór Mieszany Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej II st. w Krośnie	Renata Zajdel
	Chór Młodzieżowy I LO w Mielcu	Paweł Lis
	Chór Młodzieżowy II LO w Mielcu	Antoni Stańczyk
	Chór Żeński z Tarnowa	Ewa Świerczek
	Chór Mieszany „AKORD" ZNP i SCK w Mielcu	Paweł Lis
	Chór „Chorus Igloria" z Spisska Nova Ves	Igor Grega, Marta Novakowa
	Chór Mieszany „Sokół" z Frysztaka	Magdalena Wiśniowska
	Chór Mieszany „Karmel" ze Stropkova	Androj Nabozny
	Chór Mieszany „Canon" z Białobrzegów	Sylwia Wojnar
	Chór Mieszany „Camerata" z Soniny	Ewa Drewniak

	Chór i Orkiestra Kameralna „Nicolaus" z Kraczkowej	Zdzisław Magoń
	Chór Wyższej Szkoły Informatyki i Zarządzania w Rzeszowie	Józef Barlik
2010	Chór „La Musica" Gimnazjum nr 16 w Lublinie	Zdzisław Ohar
	Chór „Cantiamo" z Gimnazjum Miejskiego w Leżajsku	Barbara Kuczek
	Chór Dziewczęcy „Puellarum Cantus" w Stalowej Woli	Katarzyna Pisera
	Chór Chłopięco „Cantus" MDK w Stalowej Woli	Maciej Witek
	Chór Młodzieżowy II LO w Mielcu	Antoni Stańczyk
	Chór Młodzieżowy „Accordare" z Kolbuszowej	Aleksandra Niezgoda
	Chór Młodzieżowy „Dominanta" III LO w Rzeszowie	Wiesław Pyzio
	Chór Męski „Melodia" z Mielca	Jarosław Kmieć
	Chór Męski „Gloria" z Wysokiej Głogowskiej	Mirosław Szpyrka
	Chór Mieszany Towarzystwa Śpiewaczego „Lutnia" w Zgierzu	Dawid Bar
	Chór Mieszany „Cantus" z Trzciany	Bogdan Barlik
	Chór Mieszany „Echo" ZNP i RCKP w Krośnie	Mariola Rybczak
	Spevacky Zbor Masta Brezna	Milian Pazurik
	Krzemienicki Młodzieżowy Chór Kameralny im. J. Słowackiego z Ukrainy	Anatolij Haliszewski
	Chór Mieszany „Sokół" GOK we Frysztaku	Magdalena Wiśniowska
	Chór Mieszany „Melodia" w Mielcu	Aleksandra Niezgoda
	Chłopięcy Chór Katedralny „Pueri Cantores Tarnovienses" z Tarnowa	Ks. Grzegorz Piekarz
	Zespół Wokalny „Soul" z Sanoka	Monika Brewczak
	Chór „Canta Nobiscum" z Wrocławia	Marek Pisarski
	Chór Mieszany „Emmanuel" parafii pw. Św. Judy Tadeusza w Rzeszowie	Roman Olszowy
	Chór Mieszany „Benedictus" Sanktuarium Matki Bożej Łaskawej w Czudcu	Szymon Stec
	Chór Akademicki Uniwersytetu Teologiczno-Przyrodniczego w Bydgoszczy	Agnieszka Sowa
	Kameralny Chór Społecznej Wyższej Szkoły Przedsiębiorczości i Zarządzania w Łodzi	Renata Banacka-Walezak
	Chór „Vox Coelestis" WSIiZ w Rzeszowie	Agnieszka Tomaszek
	Chór Kameralny „Belfersingers" GCK w Gorlicach	Tadeusz Mikrut
	Kameralny Chór Młodzieżowy OK w Kosinie	Agnieszka Tomaszek
	Chór Kameralny MDK w Stalowej Woli	Jerzy Augustyński
2011	Chór „Kamerton" PSM I st. w Bolesławcu	Aleksander Samostrokow
	Chór „Harmonia" Szkoły Podstawowej im. J.P. II i im. P. Adamka w Łukowej	Sławomir Kuczek
	Chór Dziecięcy „Puellarum Cantus" Szkoły Podstawowej nr 11 w Stalowej Woli	Katarzyna Pisera
	Chór Młodziezowy II LO w Mielcu	Antoni Stańczyk
	Chór Młodzieżowy I LO w Mielcu	Paweł Lis
	Chór Młodzieżowy I LO w Krośnie	Krzysztof Trybus
	Chór „Bel Canto" w Goraju	Diana Adamska
	Chór Męski „Gloria" z Wysokiej Głogowskiej	Mirosław Szpyrka
	Chór Mieszany „Canon" OK w Białobrzegach	Sylwia Wojnar
	Chór Mieszany „Cantus" OK w Trzcianie	Bogdan Barlik
	Chór Mieszany „Sancta Familia" parafii pw. Św. Rodziny w Rzeszowie	Ludwik Sowiński
	Chór „Cantores Karwacjanum" Muzeum Dwory Karwacjanów i Gładyszów w Gorlicach	Anna Cisoń

	Chór Kameralny „Brevis" w Bielsku-Białej	Dominika Jurczuk-Gondek
2012	Chór „Kantylena" III LO w Lublinie	Małgorzata Nowak
	Chór „Soli Deo" I LO w Jaśle	Monika Twarduś
	Chór Młodzieżowy I LO w Mielcu	Paweł Lis
	Zespół Wokalny „Cantata" PSM I st. w Myślenicach	Monika Szymska
	Chór Dziewczęcy „Belcanto" Zespołu Szkół Licealnych w Leżajsku	Barbara Kuczek
	Chór Mieszany Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej II st. w Krośnie	Renata Zajdel
	Chór Męski „Melodia" z Mielca	Małgorzata Leśniak
	Chór Męski „Gloria" z Wysokiej Głogowskiej	Mirosław Szpyrka
	Chór Mieszany „AKORD" ZNP i SCK w Mielcu	Paweł Lis
	Chór Mieszany „Canticum Lubilaeum" przy Bazylice Matki Bożej Bolesnej w Limanowej	Diana Adamska
	Chór Akademii Techniczno-Humanistycznej w Bielsku-Białej	Jan Borowski
	Chór Uniwersytetu „MLADOST" z Bańskiej Bystrzycy	Milan Pazurik
	Chór Akademicki Politechniki Rzeszowskiej	Justyna Adamska-Szela
	Chór Parafii p.w. Św. Bartłomieja w Goraju	Diana Adamska
	Chór „Vox Coelestis" WSIiZ w Rzeszowie	Agnieszka Tomaszek
	Akademicki Chór Kameralny z Łodzi	Renata Banacka-Walczak
	Zespół Wokalny „Unanime" z Rzeszowa	Anna Marek-Kamińska
	Chór „La Musica" z Gimnazjum nr 16 z Lublina	Zdzisław Ohar
2013	Chór „Soli Deo" z Jasła	Monika Twarduś
	Chór Młodzieżowy I LO w Mielcu	Paweł Lis
	Chór V LO w Krakowie	Ewa Kieres
	Chór III LO „Dominanta" z Rzeszowa	Wiesław Pyzia
	Chór „Pryma" Zespołu Szkół Spożywczych w Rzeszowie	Wiesław Pyzia
	Kameralny Chór Męski z Markowej	Zdzisław Magoń
	Chór Męski „Echo" przy Bazylice Kolegiackiej p.w. Ducha Świętego w Przeworsku	Andrzej Olchawa
	Chór Mieszany Łańcuckiej Fary	Michał Horodecki
	Chór Parafii p.w. Św. Bartłomieja w Goraju	Diana Adamska
	Chór Mieszany „AKORD" ZNP i SCK w Mielcu	Paweł Lis
	Chór Mieszany „Fraza" OK w Kosinie	Katarzyna Sobas-Klocek
	Chór Mieszany „CANON" z Białobrzegów	Sylwia Wojnar
	Chór Akademicki Politechniki Rzeszowskiej	Justyna Szela-Adamska
	Chór „Collegium Cantus" z Bańskiej Bystrzycy	Milian Pazurik
	Oktet Wokalny „BI-Bi Singers" z Bielska Białej	Dominika Jurczak-Gondek
	Sanocki Chór Kameralny	Elżbieta Przystasz
2014	Sanocki Zespół Wokalny „Soul"	Monika Brewczak
	Chór Państwowej Szkoły Muzycznej I st. w Leżajsku	Iwona Ćwikła
	Chór Kameralny „Portamento" ze Starachowic	Magdalena Mrózek
	Chór Młodzieżowy I LO w Mielcu	Paweł Lis
	Chór Młodzieżowy II LO w Mielcu	Antoni Stańczyk
	Chór III LO „Dominanta" z Rzeszowa	Wiesław Pyzia
	Chór „Pryma" Zespołu Szkół Spożywczych w Rzeszowie	Wiesław Pyzia
	Podkarpacki Chór Męski z Rzeszowa	Grzegorz Oliwa
	Chór Męski „Melodia" z Mielca	Antoni Stańczyk
	Chór Mieszany „Sonores" z Sanoka	Monika Brewczak
	Chór Mieszany „Harmonia" z Mikołowa	Elżbieta Krusz
	Chór Mieszany „Akord" ZNP i SCK w Mielcu	Paweł Lis
	Chór Mieszany „Fraza" z Kosiny	Katarzyna Sobas-Klocek

	Chór Mieszany „Cantus" z Trzciany	Łukasz Adamus
	Chór Mieszany „Melodia" z Mielca	Antoni Stańczyk
	Chór Mieszany „Karmel" ze Stropkova	Andrej Nabozny
	Chór Państwowej Wyższej Szkoły Zawodowej w Krośnie	Iwona Tylka
	Sanocki Chór Kameralny	Elżbieta Przystasz
	Polsko-Słowacki Chór Kameralny „Vox Amici"	Ivicaa Clementowa
	Chór Kameralny „Camerata" z Soniny	Ewa Drewniak
2015	Chór „La Musica" z Gimnazjum nr 16 z Lublina	Zdzisław Ohar
	Chór „Kantylena" III LO w Lublinie	Małgorzata Nowak
	Chór Młodzieżowy II LO w Mielcu	Antoni Stańczyk
	Chór III LO „Dominanta" z Rzeszowa	Wiesław Pyzia
	Chór Żeński „Cantica" ze Słowacji	Maria Misunova
	Chór Męski „Gloria" z Wysokiej Głogowskiej	Mirosław Szpyrka
	Chór Mieszany „Veraicon" Sanktuarium Przemienienia Pańskiego w Nowym Sączu	Izabela Biskupska
	Chór Mieszany „Akord" ZNP i SCK w Mielcu	Paweł Lis
	Chór Mieszany „Melodia" z Mielca	Antoni Stańczyk
	Chór Mieszany „Lipka" ze Słowacji	Maria Misunova
	Chór „Alba Cantans" Parafii p.w. Miłosierdzia Bożego w Rzeszowie	Kornelia Ignas
	Chór Mieszany „Canon" w Białobrzegach	Sylwia Wojnar
	Chór Mieszany „Michael" z Kańczugi	Hubert Hadro
	Chór Mieszany „Cantilena" MOK w Radymnie	Dorota Gunia
	Chór Akademicki Politechniki Rzeszowskiej	Justyna Szela-Adamska
	Chór Kameralny „Ars Cantata" z Warszawy	Anna Celmer-Falkiewicz
	Chór Kameralny „Portamento" MDK w Starachowicach	Bożena Magdalena Mrózek
	Chór Parafii p.w. Św. Bartłomieja w Goraju	Diana Adamska

NAGRODY GRAND PRIX OGÓLNOPOLSKIEGO FESTIWALU PIEŚNI RELIGIJNEJ „CANTATE DEO" W RZESZOWIE

1999 r. – Chór Chłopięcy „Pueri Cantores s. Nicolai" z Bochni, dyr. Ks. Stanisław Adamczyk

2000 r. – nie przyznano

2001 r. – Zespół Pieśni Dawnej z Bydgoszczy, dyr. Jan Lach

2002 r. – Chór Zamku Kórnickiego „Castellum Cantans" z Kórnika, dyr. Marek Gandecki

2003 r. – Chór Towarzystwa Śpiewaczego „Halka" z Wyrzysku, dyr. Piotr Jańczak

2004 r. – nie przyznano

2005 r. – Chór Parafialny „Puellae Sancti Pauli" z Bochni, dyr. Krzysztof Klimkowski

NAGRODY GRAND PRIX
MIĘDZYNARODOWEGO FESTIWALU PIEŚNI RELIGIJNEJ
„CANTATE DEO" W RZESZOWIE

2008 r. – Chór Mieszany Zespołu Szkół Muzycznych im. Stanisława Moniuszki w Łodzi, dyr. Dawid dyr. Dawid Ber

2009 r. – nie przyznano

2010 r. – nie przyznano

2011 r. – nie przyznano

2012 r. – Chór „La Musica" Gimnazjum nr 16 im Fryderyka Chopina w Lublinie, dyr. Zdzisław Ohar

2013 r. – nie przyznano

2014 r. – Sanocki Zespół Wokalny, dyr. Monika Brewczak

2015 r. – nie przyznano

20 lat Festiwalu "Cantate Deo"

BIURO ORGANIZACYJNE
Maria Tronina-Telichowska

Polski Związek Chórów i Orkiestr
Oddział Rzeszów
35-959 Rzeszów, ul. Okrzei 7
kom. 609 772 134, tel. 17 853 52 57, fax 17 853 52 50
e-mail: wdk@rz.pl

Dofinansowano z budżetu Województwa Podkarpackiego Dofinansowano z budżetu Gminy Miasto Rzeszów