BIULETYN INFORMACYJNY

Wojewódzkiego Domu Kultury
w Rzeszowie

BIULETYN INFORMACYJNY

nr 4

Wojewódzkiego Domu Kultury
w Rzeszowie

grudzień 1999 r.

Materiały umieszczone w Biuletynie opracowali pracownicy WDK. Zapraszamy do współpracy i przesyłania własnych informacji - kontakt: WDK - Poradnia Repertuarowa - tel. (017) 853 - 52 - 57 w. 27

Wykonano na papierze przekazanym przez firmę CEZEX - Biuro Handlowe w Rzeszowie.

SPIS TREŚCI

I. Ważniejsze imprezy ponadlokalne planowane na rok 2000.

II. Cykliczne formy działalności.

III. Doskonalenie animatorów kultury.

IV. Imprezy w Polsce (wg nadesłanych ofert)

V. Kronika
1. Wydarzenia kulturalne w województwie podkarpackim październik – grudzień (wg nadesłanych zaproszeń i informacji)
2. Laureaci konkursów ponadlokalnych organizowanych i współorganizowanych przez Wojewódzki Dom Kultury w Rzeszowie.

VI. Komunikaty.

VII. Załącznik – Instytucje upowszechniania kultury po dniu 31 grudnia 2000 r.

Ważniejsze imprezy ponadlokalne planowane na rok 2000

Międzynarodowe

1-18 lipca

Wystawa pokonkursowa III Międzynarodowego Niekonwencjonalnego Konkursu Fotograficznego „FOTO ODLOT"

13-16 lipca

III Międzynarodowe Prezentacje Orkiestr Dętych pn. „Rzeszowskie Fanfary"

Ogólnopolskie i międzywojewódzkie

2 – 3 czerwca

VII Ogólnopolski Przegląd Polskich Tańców Regionalnych pn. „Spotkanie z Tańcem"

(Miejsce i współorganizator: Miejski Ośrodek Kultury w Lubaczowie)
kontakt: Anna Bytnar WDK tel. (017) 853-52-57 w.40

3 - 13 czerwca

II Międzywojewódzka Wystawa Akwareli pn. „Ściana Wschodnia"
kontakt: Krystyna Niebudek WDK tel. (017) 853-52-57 w.36

21 września - 15 października

XVI Ogólnopolska Wystawa Twórczości Pedagogów Plastyki
kontakt: Krystyna Niebudek WDK tel. (017) 853-52-57 w.36

17-19 października

III Ogólnopolskie Sympozjum nt. cyfrowego przetwarzania fotografii, grafiki, obrazu filmowego oraz dźwięku pn. „CYBER MEDIA '2000"
kontakt: Zenobiusz Kajda i Adam Kus WDK tel. (017) 853-52-57 w.39 lub 51

21 – 22 października

XVI Ogólnopolski Konkurs Tradycyjnego Tańca Ludowego
kontakt: Anna Bytnar WDK tel. (017) 853-52-57 w.40

14 – 15 października

II Ogólnopolskie Spotkanie Dziecięcych Zespołów Folklorystycznych
(Miejsce i współorganizator: Miejski Dom Kultury w Stalowej Woli)
kontakt: Anna Bytnar WDK tel. (017) 853-52-57 w.40

2 – 3 grudnia

X Ogólnopolski Festiwal Zespołów Tanecznych „Mikołajki"
(Miejsce i współorganizator: Miejski Ośrodek Kultury w Dębicy)
kontakt: Anna Bytnar WDK tel. (017) 853-52-57 w.40

grudzień

Wystawa pokonkursowa Ogólnopolskiego Konkursu Fotograficznego „Podkarpacie '2000"
kontakt: Adam Kus WDK tel. (017) 853-52-57 w.39 lub 51

Wojewódzkie

13 stycznia

Przegląd Zespołów Kolędniczych
(Miejsce i współorganizator: Miejski Dom Kultury w Kolbuszowej)
kontakt: Czesław Drąg WDK tel. (017) 853-52-57 w.35

23 lutego – 5 marca

V Wojewódzkie Biennale Rzeźby Nieprofesjonalnej im. Antoniego Rząsy
kontakt: Krystyna Niebudek WDK tel. (017) 853-52-57 w.36

26 – 27 marca

XI Wojewódzki Przegląd pn. „Ludowe obrzędy i zwyczaje"
kontakt: Anna Bytnar WDK tel. (017) 853-52-57 w.40

24 marca

Festiwal Szkolnych Teatrów Obcojęzycznych – półfinał
kontakt: Czesław Drąg WDK tel. (017) 853-52-57 w.35

15 kwietnia

Konkurs Piosenki Dziecięcej pn. „Wygraj Sukces" – przegląd regionalny
(Finał imprezy - Tarnobrzeski Dom Kultury)
kontakt: Jan Zołoteńko WDK tel. (017) 853-52-57 w.40

29 kwietnia - WDK Rzeszów
6 maja – CK Przemyśl

Eliminacje wojewódzkie 45 Ogólnopolskiego Konkursu Recytatorskiego
(WDK w Rzeszowie i CK w Przemyślu)
kontakt: Irena Łobos WDK Rzeszów tel. (017) 853-52-57 w.27
Barbara Płocica CK Przemyśl tel. (016) 678-35-50

15 czerwca

Finał XIV Konkursu „Poeci i Pisarze Dzieciom"
kontakt: Anna Kruk WDK tel. (017) 853-52-57 w.38

5 – 14 grudnia

Wystawa pokonkursowa – „Bukiet jesiennego poranka"
kontakt: Anna Kałucka WDK tel. (017) 853-52-57 w.41

9 grudnia

XIX Regionalne Spotkanie Cymbalistów
kontakt: Jan Zołoteńko WDK tel. (017) 853-52-57 w.40

14 – 15 grudnia

X Podkarpacki Konkurs Poezji Religijnej
(Miejsce i współorganizator: Miejsko-Gminny Ośrodek Kultury w Sędziszowie Młp.)
kontakt: Czesław Drąg WDK tel. (017) 853-52-57 w.35

Cykliczne formy działalności

Czwartki Jazzowe

cykliczne imprezy w Klubie „Bohema"

kontakt: Zenobiusz Kajda WDK tel. (017) 853-52-57 w.39

13 stycznia – „Kolędy na jazzowo"

27 stycznia – „Karnawałowy Czwartek Jazzowy"

DKF „Klaps"

projekcje filmowe – każdy czwartek

kontakt: Adam Kus WDK tel. (017) 853-52-57 w.39

4 – 16 stycznia

Przegląd filmowy „Mistrzowie kina na przełomie wieków"

Wystawa „Historia kina w Polsce"

(współorganizowana z Muzeum Kinematografii w Łodzi)

marzec

Przegląd filmów Wernera Herzoga

Podkarpacka Izba Poetów

cykliczne wieczory literackie (co dwa miesiące)

kontakt: Czesław Drąg WDK tel. (017) 853-52-57 w.35

16lutego

Wieczór autorski Marka Pękali

Klub Młodych Literatów

Spotkania dla młodzieży szkolnej i studenckiej o charakterze warsztatowym (1x w miesiącu)

kontakt: Małgorzata Hołowińska, WDK tel. (017) 853-52-57 w.32

Dziecięca Akademia Filmowa

Spotkania edukacyjne (1x w miesiącu) wrzesień - grudzień

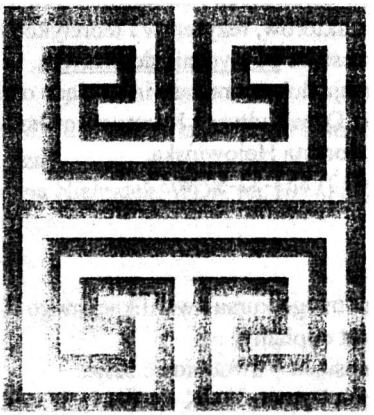
kontakt: Małgorzata Hołowińska, WDK tel. (017) 853-52-57 w.32

Dyskusyjne Forum Młodzieży – ph. „Kultura początku wieku"

cykliczne spotkania(marzec – grudzień)
kontakt: Małgorzata Hołowińska WDK tel. (017) 853-52-57 w.32

Rzeszowska Akademia Komiksu
Spotkania dla młodzieży (2x w miesiącu)
kontakt: Maria Minich, WDK tel. (017) 853-52-57 w.28

18 – 19 marca i 25 – 26 listopada
IV i V Podkarpackie Spotkanie z Komiksem
konkursy, odczyty, projekcje filmowe, wystawa prac uczestników Rzeszowskiej Akademii Komiksu



Doskonalenie animatorów kultury
(styczeń – marzec)

- 19 stycznia

Spotkanie warsztatowe dla instruktorów i nauczycieli
nt. „Pedagogika zabawy"
kontakt: Anna Kruk, WDK tel. (017) 853-52-57 w.38

- 29 stycznia

Seminarium dla instruktorów plastyki nt. „Twórczość niepełnosprawnych w działalności placówki kultury"
kontakt: Krystyna Niebudek, WDK tel. (017) 853-52-57 w.36

- styczeń

Kurs dla reżyserów dziecięcych i młodzieżowych teatrów amatorskich, prowadzony przez aktorów, reżyserów i teoretyków teatru.
Zajęcia 1 raz w miesiącu od stycznia do czerwca.
Uczestnicy otrzymają dokument zaświadczający o ukończeniu kursu, wydany przez Wojewódzki Dom Kultury i Kuratorium Oświaty. Kurs jest odpłatny.
kontakt: Małorzata Hołowińska,
WDK tel. (017) 853-52-57 w.32

- styczeń

Rozpoczęcie dwuletniego kursu kwalifikacyjnego II stopnia z dziedziny tańca ludowego. Kurs jest odpłatny.
Zajęcia 1 raz w miesiącu – dwudniowe sesje.
kontakt: Anna Bytnar, WDK tel. (017) 853-52-57 w.40

- 31 stycznia – 5 lutego

Ogólnopolskie szkolenie dla instruktorów tańca ludowego
nt. „Folklor Pogórzan i Krakowiaków Wschodnich"
kontakt: Anna Bytnar, WDK tel. (017) 853-52-57 w.40

• 14 lutego

Seminarium nt. „Sztuka inscenizacji i kultura słowa" dla instruktorów i nauczycieli zainteresowanych Konkursem „Poeci i Pisarze Dzieciom".
kontakt: Anna Kruk, WDK tel. (017) 853-52-57 w.38

• 15 lutego

Seminarium folklorystyczne „Obrzędy i zwyczaje zapustne" – opracowania sceniczne
kontakt: Czesław Drąg, WDK tel. (017) 853-52-57 w.35

• 17 lutego

Seminarium dla dyrektorów placówek kultury w województwie podkarpackim nt. „Finansowanie i organizacja działalności kulturalnej,biznes – plan w kulturze"
kontakt: Anna Kruk, WDK tel. (017) 853-52-57 w.38

• 26 lutego

Spotkanie szkoleniowe dla artystów amatorów i instruktorów plastyki nt. „Warsztat rzeźbiarza"
kontakt: Krystyna Niebudek, WDK tel. (017) 853-52-57 w.36

Imprezy w Polsce

(wg nadesłanych ofert)

* IV Przegląd Obrzędów Bożonarodzeniowych

14 – 16 stycznia – Miejski Ośrodek Kultury im. O. Kolberga w Przeworsku

Przegląd obejmuje zwyczaje i obrzędy związane z okresem Świąt Bożego Narodzenia i Nowego Roku z regionu Podkarpacia prezentowane w formach: teatr obrzędowy (Jasełka), grupa kolędnicza, kolędy i pastorałki (w wyk. zespołów i solistów), inne formy przekazu zwyczajów.

Zgłoszenia do 7 stycznia – na adres organizatorów:
Miejski Ośrodek Kultury, ul. Jagiellońska 10a
37-200 Przeworsk
tel. (016) 648-79-11

* III Spotkania Teatralne – Jasełka 2000

7 – 9 stycznia – Miejski Ośrodek Kultury w Jarosławiu

Konkurs kolęd i pastorałek, prezentacje zespołów teatralnych i grup kolędni - czych.
Rozstrzygnięcie konkursu plastycznego dla dzieci pt. „Świąteczny pejzaż mojego miasta"

Organizatorzy:
Miejski Ośrodek Kultury w Jarosławiu, Pl. A. Mickiewicza 6
tel. (016) 621-44-34

Urząd Miasta Jarosławia

* V Ogólnopolski Festiwal Kolęd i Pastorałek

15 – 16 stycznia – Miejski Ośrodek Kultury w Jarosławiu

Udział biorą zespoły wokalne i wokalno-instrumentalne promujące współczesną interpretację kolęd i pastorałek.

Organizator:
Miejski Ośrodek Kultury w Jarosławiu, , Pl. A. Mickiewicza 6
tel. (016) 621-44-34
Pod patronatem Burmistrza Miasta Jarosławia

• XXI Biesiada Teatralna
27 – 30 stycznia – Horyniec Zdrój

Organizator:
Centrum Kulturalne w Przemyślu, ul. Konarskiego 9, 37-700 Przemyśl
tel. (016) 678-20-09

„Biesiada" jest spotkaniem amatorskich zespołów teatralnych małych form (teatrów dramatycznych, kabaretów, teatrów wizji i ruchu, teatrów poezji i innych).

• Konkurs fotograficzny pn. „Piękno przemijające"

Konkurs ma na celu „rejestrację obiektywem" otaczającej rzeczywistości, uchraniając ją od odchodzenia w niepamięć .

Organizator:
Miejski Ośrodek Kultury w Jarosławiu, , Pl. A. Mickiewicza 6
tel. (016) 621-44-34

• I Ogólnopolski Festiwal Piosenki Młodzieżowej „Kłobuck 2000"
18 lutego – Miejski Ośrodek Kultury w Kłobucku

Organizator:
Miejski Ośrodek Kultury, ul. Targowa 1, 42-100 Kłobuck

Studio Piosenki – Andrzej Jelonek
tel. (034) 317-29-91
(zgłoszenia do 31 stycznia)

• Ogólnopolski Konkurs Poetycki „O Kaptur Joannity"

II Milenium Chrześcijaństwa

Organizatorzy:
Parafia rzym.-kat. pw. Św. Henryka w Sulęcinie, UMiG w Sulęcinie

Na konkurs należy przesłać tryptyk poetycki o inspiracji chrześciańskiej lub poświęcony Chrześciaństwu i Jubileuszowi – II Milenium –
termin do 20 stycznia, na adres:
Parafia rzym.-kat. pw. Św. Henryka
ul. M.C. – Skłodowskiej 1, 69-200 Sulęcin
(z dopiskiem „Konkurs")
Finał nastąpi 19 i 20 lutego

- Ogólnopolski Turniej Chórów – Legnica Cantat 31
  26 – 29 maja - Legnickie Centrum Kultury

  Zespoły uczestniczą w kategoriach:
  chóry młodzieżowe, chóry akademickie, inne chóry amatorskie,
  chóry dziecięce
  Informacji udziela: Ewa Milewska
  Legnickie Centrum Kultury im. H. Karlińskiego, ul. Chojnowska 2
  59-220 Legnica
  tel. (076) 856-51-18

Kronika
październik – grudzień 1999

1. <u>Wydarzenia kulturalne w woj. podkarpackim</u>
(wg nadesłanych zaproszeń i informacji)

Gminny Ośrodek Kultury w Czarnej

- **Wystawa – „Władysława Prucnal – 50 lat pracy twórczej"**
  16 października

*

III Liceum Ogólnokształcące w Rzeszowie

- **III Edycja Rzeszowskich Dni Kultury Szkolnej**
  20-22 października

*

Gminny Ośrodek Kultury w Ostrowie z/s w Kamionce

- **II Sejmik Kultury Wsi**
  21 października

*

23 Harcerska Drużyna Wodna

- **III Dni Kultury Marynistycznej**
  21-23 października

*

Gminny Ośrodek Kultury w Lubeni

- **II Wojewódzkie Igraszki Muzyczne – Straszydle '99 pt. „Na wszystkim da się zagrać"**
  23 października

*

Gminny Ośrodek Kultury w Niebylcu

- **XII Spotkanie Kabaretów Amatorskich – „Niebyleckie kabaretowisko" – Lutcza '99**
  24 października

*

Ośrodek Kultury w Wiśniowej

- **Uroczysty Koncert Artystyczny z okazji 25-lecia Ośrodka Kultury w Wiśniowej**
  24 października

*

Miejsko-Gminny Ośrodek Kultury w Baranowie Sandomierskim

- **VIII Ogólnopolski Festiwal „Dziecko w folklorze"**
  6 listopada

*

Komitet Organizacyjny
Burmistrz Miasta Leżajska

- **I Kresowy Festiwal Łowiecki „Leżajsk '99"**
  13 – 14 listopada

*

Brzozowski Dom Kultury

- **V Konkurs Piosenki Polskiej dla Dzieci**
  Koncert finałowy pn. „Mikołajkowe debiuty '99"
  4 grudnia

*

Miejski Ośrodek Kultury w Przeworsku im. O. Kolberga

- **Otwarcie Wystawy Pokonkursowej II Konkursu Plastycznego pt. „Nastroje jesieni"**
  9 grudnia

2. Laureaci konkursów ponadlokalnych organizowanych i współorganizowanych przez Wojewódzki Dom Kultury w Rzeszowie

- 4 grudnia
  IX Wojewódzki Przegląd Zespołów Tanecznych „Mikołajki '99"

  Miejsce i współorganizator: Miejski Ośrodek Kultury w Dębicy

Kategoria zespołów młodzieżowych
I nagroda - Zespół „Sentio" z Łańcuta
I nagroda - Zespół"Fram" z Tarnobrzega
II nagroda - Zespół „Dabita" z Dębicy
II nagroda - Zespół „Tańcząca ósemka" z Rzeszowa
III nagroda - Zespół „Impet" z Rzeszowa

Kategoria zespołów dziecięcych
I nagroda - Zespół „Bieszczadzkie żabki" z Leska
I nagroda - Zespół „Fram" (gr. młodsza") z Tarnobrzega
II nagroda - Zespół „Mini-żabki" z Leska
III nagroda - Zespół „Gabi" z Dukli
III nagroda - Zespół „Zero-dwa" z Sokolnik

Nagrodę ufundowaną przez Dziennik Polski otrzymał Zespół „Flamenco" z Sanoka

- 9-10 grudnia
IX Podkarpacki Konkurs Poezji Religijnej – Sędziszów Młp. '99
Miejsce i współorganizator: Miejsko-Gminny Ośrodek Kultury w Sędziszowie Młp.

Kategoria recytacji
I nagroda - Ewa Lubacz z Chorzelowa
II nagroda - Witold Słotwiński z Lubaczowa
III nagroda - Dominika Wilk z Jasła
III nagroda - Marzena Jarosz z Łańcuta

Kategoria poezji śpiewanej
Nagroda Główna - Zespół „Cztery szmery" z Rzeszowa
I nagroda - Anna Karamon z Jasła
II nagroda - Magdalena Wojciechowska z Przemyśla
II nagroda - Kamila Latusek z Nowej Sarzyny
III nagroda - Małgorzata Gąsiorek z Mielca
III nagroda - Edyta Chołody z Niska

- 11 grudnia
XVIII Spotkanie Cymbalistów

Kategorie dorosłych
I nagroda - Witold Gierlicki z Gąsówki
II nagroda - Władysław Chochołek z Czeluśnicy

II nagroda - Edward Markocki z Podlesia
II nagroda - Władysław Szajna z Miejsca Piastowego
II nagroda - Władysław Wojtyna z Białobrzegów
III nagroda - Stanisław Tadla ze Szklar
III nagroda - Roman Makara z Piątkowej

Uczestników kategorii dziecięco-młodzieżowej nagrodzono dyplomami i książkami, najwyżej oceniając Katarzynę Mazur z Kostkowa, Bartosza Balawejdera z Białobrzegów i Łukasza Wojtunia z Haczowa.

Komunikaty

- **Konkursy fotograficzne w 2000 r.**

  WDK w Rzeszowie zaprasza do udziału w konkursach:
  - III Międzynarodowy Niekonwencjonalny Konkurs Fotograficzny „FOTO ODLOT"
  Temat konkursu jest dowolny. Udział bezpłatny, dostępny dla wszystkich fotografujących.

  Nadsyłanie prac – **do 15 maja 2000 r.**

  - Ogólnopolski Konkurs Fotograficzny „PODKARPACIE 2000", będący próbą propagowania regionu podkarpackiego przez ukazanie piękna krajobrazu, architektury, folkloru.

  Nadsyłanie prac – **do 30 września 2000 r.**

  kontakt:
  Adam Kus WDK tel. (017) 853-52-57 w. 39 lub 51

- Polska Federecja Dyskusyjnych Klubów Filmowych przyznała, działającemu przy WDK w Rzeszowie DKF „Klaps", nagrodę im. Antoniego Bohdziewicza, za działalność w okresie 1996 – 1999 r.

- 17-18 grudnia odbyły się uroczystości jubileuszowe z okazji 50-lecia działalności Wojewódzkiego Domu Kultury w Rzeszowie.

  - 17 grudnia
  Msza Św. w intencji byłych i obecnych pracowników WDK.
  - 18 grudnia
  Impreza pn. „Pół wieku WDK-u".

  - w galerii WDK przygotowano Wystawę Jubileuszową.

Instytucje upowszechniania kultury

po dniu 31.12.1999r.

Przepisy nie definiują pojęć „instytucji upowszechniania kultury" ani „instytucji artystycznych". Dla obu rodzajów instytucji wiodąca jest ustawa z dn. 25.10.1991r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej /Dz.U. z 1997 r. Nr 110, poz. 721 ze zm./, której odpowiednie postanowienia dotyczą instytucji jednego bądź drugiego rodzaju albo i jednych i drugich. Taki podział widoczny jest zwłaszcza w zakresie zasad gospodarki finansowej, które są w w/w ustawie wyraźnie zróżnicowane : art.art. 27 - 29 adresowane są do instytucji artystycznych /teatrów, oper, operetek i filharmonii/, art. 32 do instytucji upowszechniania kultury /bibliotek, muzeów, domów i ośrodków kultury, galerii sztuki i innych/. Ponieważ instytucje upowszechniania kultury „prowadzą gospodarkę finansową na zasadach ustalonych dla zakładów budżetowych" /art. 32 ust. 1 ustawy/, to do dnia 31.12.1998r. zastosowanie do nich miała ustawa - Prawo budżetowe, określająca te zasady, a od dn. 1.01.1999r. zastosowanie ma ustawa z dn. 26.11.1998r. o finansach publicznych /Dz.U. Nr 155 poz. 1014 ze zm./. Dla instytucji upowszechniania kultury najbardziej brzemienny w skutki okazał się art. 19 ust. 10 nowej ustawy - poprzednio nie istniał - w myśl którego „Łącznie dotacje dla zakładu budżetowego nie mogą przekroczyć 50% jego wydatków". Wynika z niego, że instytucja prawie 70% swoich wydatków musi pokryć z uzyskanych przez siebie środków po to, żeby organizator mógł przyznać jej 35% dotację. Jest to zupełnie nierealne; wiadomo, że dotacje organizatorów musiały osiągać poziom nawet 90% potrzeb. Pojawiła się wprawdzie wątpliwość: czy wspomniane ograniczenie na pewno dotyczy bibliotek, muzeów itd., jeżeli nie są one wprost zakładami budżetowymi, lecz „prowadzą gospodarkę na zasadach..." Wymiana poglądów na ten temat pomiędzy Ministerstwem Finansów /uważającym, że art. 19 ust. 10 dotyczy także instytucji kultury/ i Ministerstwem Kultury i Sztuki /uzasadniającym, że nie dotyczy/ a także znaczne nagłośnienie sprawy wywołały taki skutek, że:

- Ministerstwo Finansów nakazało regionalnym izbom obrachunkowym egzekwowanie art. 19 ust. 10 ustawy w odniesieniu do instytucji kultury,
- ustawą z dn. 7.05.1999r. o zmianie ustawy o finansach publicznych /Dz.U. Nr 49, poz. 485/ m.in. zawieszone zostało obowiązywanie art. 19 ust. 10 w 1999r.

Zanim to jednak nastąpiło wielu zdezorientowanych zaistniałą sytuacją organizatorów zaczęło rozważać możliwość przekształcenia instytucji kultury w jednostki budżetowe ; kierując się zresztą dobrymi intencjami, chcąc ocalić dalszy byt instytucji w sytuacji braku możliwości przekazania wystarczającej dotacji. Organizatorzy działaniem takim naruszyliby jednak przepisy, gdyż m i m o w s z y s t k o instytucja kultury nie jest czystym zakładem budżetowym dającym

się tak przekształcić. Z odrębnością statusu nie polemizowało także Ministerstwo Finansów, które twierdziło jedynie, że odrębność nie uzasadnia niestosowania art. 19 ust. 10 ustawy z dn. 26.11.1998r. Trzeba też zwrócić uwagę, że zgodnie z ustawą z dn. 25.10.1991r. instytucja kultury ma z góry określoną formę finansowania ; instytucja stosująca inną formę /np. jednostki budżetowej/ nie jest instytucją kultury w rozumieniu ustawy z dn. 25.10.1991r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej.

Ustawa z dn. 7.05.1999r. zmieniająca ustawę o finansach publicznych tylko na krótko zażegnała niebezpieczeństwo dla możliwości dalszego funkcjonowania instytucji. To stało się główną przyczyną wszczęcia w MKiS prac nad rozwiązaniem pozwalającym je zażegnać po dniu 31.12.1999r. Opracowany został projekt ustawy o zmianie ustawy o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej, w którym poprzez prosty zabieg skreślenia ust. 1 w art. 32 /dokładnie : zastąpienia go innym brzmieniem - nieistotnym dla omawianej sprawy/ uzyskany został podwójny niejako efekt :

- zmienione, jednoznaczne zasady gospodarki finansowej położą kres dyskusjom o tym, czy „instytucja prowadząca gospodarkę na zasadach ..." jest po prostu zakładem budżetowym czy nie jest,
- instytucja będzie mogła otrzymywać dotacje bez ograniczeń, tj. według swoich potrzeb i możliwości organizatora.

„Przy okazji" powyższe uzupełniono ponadto o umieszczenie podstawy prawnej pozwalającej uruchomić w 2000 r. środki z budżetu państwa na dotacje dla instytucji przejętych przez jednostki samorządowe z dniem 1.01.1999r. Byłaby to możliwość realizowana w 1999r. na podstawie rozporządzenia Rady Ministrów z dn. 27.04.1999r. w sprawie określenia zakresu zadań objętych dofinansowaniem oraz szczegółowych zasad i trybu udzielania dotacji celowych dla powiatów i samorządów województw na dofinansowanie bieżących zadań własnych /Dz.U. Nr 39, poz. 385/. Dotacje te - na d o f i n a n s o w a n i e, nie na sfinansowanie - byłyby liczącym się wsparciem instytucji w sytuacji znanych trudności jednostek samorządu terytorialnego.

Przyjęty przez Rząd projekt przekazany został do Sejmu i skierowany do właściwych komisji sejmowych, które dotychczas nie zaproponowały w nim żadnych zmian. Przewidywana data wejścia w życie : 1.01.2000r.

Jakie będą skutki ustawy zmieniającej, jeżeli Sejm uchwali ją w nie zmienionym kształcie ? O jednym była już mowa wyżej /dot. art. 19 ust. 10 ustawy z dn. 26.11.1998r./. Skreślenie ust. 1 w art. 32 ustawy z dn. 25.10.1991r. spowoduje, że do wszystkich instytucji kultury - w tym instytucji upowszechniania - będą miały zastosowanie art.art. 27 - 29 tej ustawy Instytucje

upowszechniania przestaną być instytucjami typu budżetowego, gdyż ujęte w tych artykułach zasady gospodarki finansowej wyraźnie różnią się od zasad gospodarek budżetowych. Są one bardzo zbliżone do zasad stosowanych w przedsiębiorstwach państwowych. Określenie „instytucja kultury" /oczywiście w rozumieniu ustawy z dn. 25.10.1991r. – tj. na jej podstawie zorganizowana i stosująca jej przepisy/ stanie się jednoznaczne merytorycznie, ale również będzie jednoznacznie określało zasady gospodarki finansowej. Nazwa formy finansowania instytucji kultury będzie brzmiała „instytucja kultury". Nie jest możliwe wyliczenie w tym miejscu różnic pomiędzy gospodarką finansową dotychczasową i zmienioną. Dla ułatwienia przyswojenia sobie tych różnic i opanowania zmienionej „filozofii" gospodarowania środkami warto zapoznać się z ustawą o przedsiębiorstwach państwowych z dn. 25. 09.1981r. /Dz.U. z 1991r. Nr 18, poz. 80 ze zm./ oraz z ustawą o gospodarce finansowej przedsiębiorstw państwowych z dn. 31.01.1989r. /Dz.U. z 1992r. Nr 6, poz. 27 ze zm./ -pamiętając jednak, że instytucja kultury nie będzie dosłownie przedsiębiorstwem. Dlatego np. o ile „fundusz przedsiębiorstwa" jest odpowiednikiem „funduszu instytucji" /kultury/, o tyle w instytucji kultury nie występuje „fundusz założycielski", o którym mowa w ustawie o gospodarce finansowej przedsiębiorstw ; art.art. 27 - 29 ustawy z dn. 25.10.1991r. nie wymieniają go. Jakkolwiek teraz art.art. 27 - 29 będą określały zasady gospodarki, te same tylko te artykuły nie oddają pełnego obrazu sytuacji. Niektóre dotychczas obowiązujące przepisy lub zasady będą miały nadal zastosowanie, inne już nie - i wynikać to będzie bezpośrednio z nich. Proste przykłady :

- ustawa z dn. 29.09.1994r. o rachunkowości nadal będzie miała odpowiednie zastosowanie, bo jest to zgodne z podmiotowym zakresem jej stosowania,
- ustawa z dn. 12.12.1997r. o dodatkowym wynagrodzeniu rocznym dla pracowników jednostek sfery budżetowej /tzw. „13"/ nie będzie miała zastosowania, co wynika już z jej tytułu.

Z instytucji kultury zdjęty zostanie obowiązek opracowywania sprawozdawczości budżetowej; nie będą one instytucjami budżetowymi.

Bardzo istotne dla instytucji będą zmienione zasady planowania i — szczególnie — zasady realizacji wydatków. Omawiany rodzaj gospodarki bywa nazywany „gospodarką bezparagrafową". Nie ma - wynikającego z przepisów - obowiązku opracowywania planów finansowych w ujęciu paragrafowym ; z drugiej strony nie będzie naruszeniem przepisów opracowanie planu w rozbiciu na paragrafy, jeżeli np będzie tego oczekiwał organizator. Wystarczające będzie natomiast planowanie o charakterze rodzajowym /rodzaje, grupy przychodów, wydatków/. Taka sama zasada dotyczyć będzie rozliczania się instytucji

z prowadzonej działalności. Zgodnie z art. 27 ust. 1 ustawy z dn. 25.10.1991r. instytucja będzie samodzielnie gospodarowała posiadanymi środkami, w tym m.in. samodzielnie ustali, jaką ich część przeznaczy na wynagrodzenia i jaką na inne potrzeby. Pomimo że przyznający dotację na koszty bieżącej działalności organizator będzie brał pod uwagę różne rodzaje wydatków planowanych przez instytucję, to przyznana zostanie jedna kwota ogólna bez wewnętrznego podziału - do dalszego samodzielnego gospodarowania. Jedną z cech charakterystycznych systemu jest - w związku z powyższym - brak wyodrębnienia osobnej kwoty na ewentualne podwyżki wynagrodzeń w ciągu roku. Instytucja może co prawda w swoim wewnętrznym planie zakładać podwyższenie wynagrodzeń, ale na ten cel może otrzymać tylko stosownie podwyższoną dotację w planie rocznym a następnie może sama wydzielić /niejako zarezerwować/ odpowiednią wielkość do przeprowadzenia podwyżek.

Znaczne zmiany pojawią się w zakresie zasad wynagradzania pracowników instytucji; zarówno tych, którzy wynagradzani są na warunkach określonych w ponadzakładowym układzie zbiorowym pracy dla pracowników państwowych instytucji kultury z dn. 29.04.1997r. jak i stosujących rozporządzenie Ministra KiS z dn. 23.04.1999r. w sprawie zasad wynagradzania pracowników instytucji kultury prowadzących gospodarkę finansową na zasadach ustalonych dla zakładów budżetowych. Istnieje poza tym pewna grupa instytucji kultury objętych w/w układem na podstawie zawartego porozumienia o jego stosowaniu /w gminach i miastach/.

Zgodnie z przepisami działu XI Kodeksu pracy układ przestanie mieć swoich b e z p o ś r e d n i c h adresatów, tj pracowników obecnych p a ń s t w o w y c h instytucji kultury objętych wprost jego postanowieniami, gdyż dany minister może być stroną układu zawartego dla instytucji typu budżetowego. Wobec tego układ nie zniknie całkowicie - do tego musiałby zostać rozwiązany w trybie jego wypowiedzenia przez stronę - lecz „zawiśnie" z tymi wszystkimi rozwiązaniami, jakie będą w nim wprowadzone nie później, niż do dn. 31.12. 1999r. Po tej dacie nie będzie już można wprowadzać w nim zmian. Wszystkie instytucje, które dotychczas z niego korzystały, będą po dniu 31.12.1999r. mogły nadal zatrudniać pracowników na warunkach w nim określonych, jeżeli było tak przed dniem 1.01.2000r.

Wspomniany układ nie będzie mógł być w ogóle zmieniany, natomiast rozporządzenie płacowe z dn. 23.04.1999r. nie będzie zmieniane w zakresie stawek wynagrodzenia zasadniczego. Brak takiej możliwości wynika ze zniknięcia kryteriów pozwalających określać stopień wzrostu tych stawek. Dotychczas wzrost obliczany był według relacji przeciętnego miesięcznego wynagrodzenia pracownika instytucji upowszechniania kultury do wysokości średniej miesięcznej podwyżki wynagrodzenia w dziale „kultura i sztuka" w państwowej sferze budżetowej. Parametr ten jednak zniknie, co jest efektem zmiany zasad gospodarki finansowej -

zatem nie byłoby wiadomo, w jaki sposób stawki powinny wzrosnąć. W pozostałej części - „niestawkowej" - rozporządzenie zachowa swój charakter przepisu „minimum" dla pracowników państwowych i samorządowych instytucji upowszechniania kultury. Będzie jednak należało dokonać jego zmiany : w tytule i w § 1 „prowadzenie gospodarki na zasadach ustalonych dla zakładów budżetowych" należy zastąpić innym określeniem tych instytucji.

Zapewne nie dokładnie z dniem 1.01.2000r. w poszczególnych instytucjach pojawi się potrzeba dysponowania wyższymi od obecnych stawkami wynagrodzenia zasadniczego. Ale gdy się wreszcie pojawi - nowe zasady nie oznaczają przecież braku możliwości podwyższania wynagrodzeń - to każda instytucja już we własnym zakresie; tylko na własny użytek opracuje własne stawki korzystając z możliwości przewidzianych w Kodeksie pracy: w trybie regulaminu wynagradzania lub zakładowego układu zbiorowego pracy. Zwłaszcza ten pierwszy dokument jest prosty do opracowania i wdrożenia, jakkolwiek nie wszystko, co jest dozwolone układom zbiorowym pracy, mogą - zgodnie z Kp - określać regulaminy.

Od wielu lat z pokrótce wyżej przedstawionych zasad korzystają instytucje artystyczne. Po przejściowym okresie początkowych obaw i niepewności z reguły są z niego zadowolone. Nie istnieją systemy idealne, zaspokajające oczekiwania wszystkich bez wyjątku - ale należy sądzić, że po pewnym czasie instytucje upowszechniania kultury także uznają zalety nowych rozwiązań.

3.11.1999

Bogusław Witkowski
Biuro Budżetu i Finansów
Ministerstwo Kultury i Sztuki

ROZPORZĄDZENIE RADY MINISTRÓW
z dnia.....

w sprawie określenia zakresu zadań w dziedzinie kultury objętych mecenatem państwa oraz szczegółowych zasad i trybu udzielania dotacji na te zadania i dotacji celowych na dofinansowanie bieżących zadań własnych związanych z prowadzeniem instytucji kultury, przejętych w dniu 1 stycznia 1999 roku.

Na podstawie art. 5a ust. 3 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 1997 r. Nr 110, poz. 721 i Nr 141, poz. 943, z 1998r. Nr 106, poz. 668 oraz z 1999r. Nr , poz.) zarządza się, co następuje:

§ 1. 1. Jednostkom samorządu terytorialnego, zwanym dalej jednostkami samorządu, mogą być udzielane z budżetu państwa dotacje celowe na realizację zadań z zakresu administracji rządowej związane ze sprawowaniem mecenatu państwa w dziedzinie kultury, wykonywane przez instytucje kultury, dla których organizatorem jest jednostka samorządu. Wykaz zadań objętych mecenatem państwa stanowi załącznik nr1 do rozporządzenia.

2. Dotacje o których mowa w ust. 1 są udzielane na podstawie umów zawartych z ministrem właściwym do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego, zwanym dalej „ministrem".

3. Umowa, o której mowa w ust.2, powinna określać:

1) szczegółowy opis zadania i termin jego wykonania,

2) kwotę dotacji celowej przyznanej jednostce wykonującej zadanie oraz tryb płatności,

3) tryb kontroli wykonywania zadania,

4)sposób rozliczenia udzielonej dotacji celowej i zasady zwrotu nie wykorzystanej dotacji.

§ 2. Jednostki samorządu mogą otrzymywać dotacje celowe na dofinansowanie bieżących zadań własnych związanych z prowadzeniem instytucji kultury przejętych zgodnie z art. 145 ust.1 i 3 ustawy z dnia 24 lipca 1998 r. o zmianie niektórych ustaw określających kompetencje organów administracji publicznej – w związku z reformą ustrojową państwa (Dz. U. Nr 106, poz. 668 i Nr 162, poz.1115 i 1126) oraz na podstawie rozporządzenia Prezesa Rady Ministrów z dnia 8 grudnia 1998 r. w sprawie wykazu instytucji kultury o charakterze regionalnym wpisanych do rejestrów prowadzonych przez wojewodów, podlegających przekazaniu do samorządu województw w celu dalszego ich prowadzenia, w ramach zadań własnych (Dz. U. Nr 148, poz. 971), a także przejętych w związku z utratą mocy ustawy z dnia 24 listopada 1995 r. o

zmianie zakresu działania niektórych miast oraz o miejskich strefach usług publicznych (Dz. U. z 1997 r. Nr 36, poz. 224, Nr 123, poz. 780 i Nr 162, poz.1120),

§3.1. Jednostki samorządu terytorialnego, o których mowa § 2 złożą właściwym wojewodom wnioski o przyznanie dotacji na dofinansowanie bieżących zadań własnych wraz z uzasadnieniem zawierającym szczegółową kalkulację wnioskowanego zwiększenia dotacji.

2. Wojewodowie dokonują analizy oraz, w uzgodnieniu z ministrem, weryfikacji wniosków o przyznanie dotacji, o których mowa w ust. 1 i przedstawiają je ministrowi właściwemu do spraw budżetu, w układzie klasyfikacji budżetowej wraz z podziałem wnioskowanej dotacji na poszczególne jednostki samorządu terytorialnego, według wzoru stanowiącego załącznik nr 2 do rozporządzenia wraz z uzasadnieniem zawierającym szczegółową kalkulację wnioskowanego zwiększenia dotacji – z zastrzeżeniem ust. 3.

3. Wielkość wnioskowanych w sumie przez wojewodów dotacji, o których mowa w ust. 1, nie może przekroczyć łącznej wielkości środków dla poszczególnych jednostek samorządu terytorialnego z obszaru województwa, przeznaczonych w roku poprzednim na dofinansowanie zadań określonych w § 1 pkt 2 rozporządzenia Rady Ministrów z dnia 27.04.1999 r. (Dz. U. Nr 39, poz. 385) w sprawie określenia zakresu zadań objętych dofinansowaniem oraz szczegółowych zasad i trybu udzielania dotacji celowych dla powiatów i samorządów województw na dofinansowanie bieżących zadań własnych, powiększonej o wskaźnik inflacji.

§4. Minister właściwy do spraw budżetu, w terminie 14 dni od dnia otrzymania wniosków, o których mowa w §3 ust.2, powiadomi ministra oraz właściwych wojewodów o wysokości przyznanych środków przeznaczonych na zwiększenie dotacji dla poszczególnych jednostek samorządu terytorialnego na dofinansowanie zadań, o których mowa w § 3 ust.1 .

§ 5. Rozporządzenie wchodzi w życie z dniem ogłoszenia.

Załącznik nr 1

Wykaz zadań objętych mecenatem państwa w dziedzinie kultury wykonywanych przez instytucje kultury, dla których organizatorem jest jednostka samorządu terytorialnego.

1. Organizacja – w kraju i za granicą - festiwali, konkursów, przeglądów, spotkań, plenerów, warsztatów, konferencji, seminariów, tournee zespołów artystycznych, wystaw artystycznych, historycznych, muzealnych i innych imprez mających istotne znaczenie dla polskiej kultury i sztuki oraz ich zagranicznej promocji w tym wynikających z międzynarodowych umów państwowych, rządowych i resortowych zawartych w dziedzinie kultury i ochrony polskiego dziedzictwa kulturalnego za granicą, a także związanych z członkostwem RP w UNESCO, Radzie Europy oraz ze stowarzyszeniem z Unią Europejską, w tym fundowanie nagród;
2. organizacja - w kraju i za granicą – imprez przeznaczonych dla Polonii, emigracji i Polaków za granicą, a także książek i czasopism dla bibliotek oraz innych dóbr niezbędnych do utrzymania polskości wśród Polonii, emigracji i Polaków za granicą;
3. renowacja, konserwacja, inwentaryzacja i ochrona zabytków, zbiorów bibliotecznych i innych obiektów kultury materialnej w kraju i zagranicą;
4. produkcja i opracowywanie filmów dokumentalnych, oświatowych i pomocy dydaktycznych;
5. ochrona i propagowanie kultury mniejszości narodowych;
6. organizowanie w kraju i zagranicą promocji uczniów i studentów szkolnictwa artystycznego oraz młodych artystów;
7. zakup dóbr kultury a także przedmiotów służących kultywowaniu lokalnych i regionalnych tradycji kulturalnych, tłumaczeń, partytur i praw autorskich, ekspertyz, recenzji, prac krytycznych, książek i czasopism, innych dóbr niezbędnych do edukacji i animacji kulturalnej oraz promocji twórczości;
8. wspieranie amatorskiego ruchu artystycznego, twórczości ludowej oraz ochrona unikalnych i zanikających zawodów i umiejętności artystycznych i ich warsztatów;
9. edukacja kulturalna dzieci i młodzieży realizowana w różnych formach;
10. dokumentacja i promocja zjawisk życia kulturalnego i artystycznego, tworzenie systemów informacyjnych w tym zakresie, wspomaganie centrów informatycznych;

11. wspieranie rozwoju czytelnictwa, w szczególności poprzez dofinansowywanie zakupu nowości wydawniczych;
12. dofinansowanie bieżącej działalności Centralnej Biblioteki Niewidomych Zarządu Głównego Związku Niewidomych, Krajowego Domu Twórczości Ludowej w Lublinie, Domu Artysty Weterana im. Wojciecha Bogusławskiego w Skolimowie, Domu Literatury w Warszawie oraz Zamku w Niedzicy;
13. wydawanie niskonakładowych książek, czasopism, periodyków, druków ulotnych, nut, katalogów wystaw i zbiorów, opracowań dydaktycznych, informacyjnych, naukowo-badawczych, krytycznych, przekładów literatury polskiej i obcej – w postaci drukowanej lub innych technik zapisu, wydawnictw nagrań fonograficznych;
14. prowadzenie kolekcji dzieł sztuki, muzealiów i instrumentów oraz zbiorów bibliotecznych, fonograficznych i filmowych;
15. ochrona kolekcji dzieł sztuki, zbiorów historycznych , instrumentów oraz zbiorów bibliotecznych, fonograficznych i filmowych; zapewnienie dostępu do dóbr kultury osobom niepełnosprawnych, w tym opracowywanie „druków" mówionych i brajlowskich, filmowych napisów dialogowych i tłumaczeń na język migowy.

Załącznik nr 2

.....
(pieczęć urzędu wojewódzkiego)

WNIOSEK O PRZYZNANIE DOTACJI CELOWYCH NA DOFINANSOWANIE ZADAŃ WŁASNYCH POWIATÓW, SAMORZĄDÓW WOJEWÓDZTW*

Jednostka samorządu terytorialnego			Symbol klasyfikacji budżetowej**		Wyszczególnienie zadań zgodnie z § 2 rozporządzenia	Kwota (w pełnych złotych)
Lp.	województwo	powiat	dział	rozdział		

* Niewłaściwe skreślić.
** Zgodnie z rozporządzeniem Ministra Finansów z dnia 18 kwietnia 1991r. w sprawie klasyfikacji dochodów i wydatków budżetowych oraz innych przychodów i rozchodów (Dz. U. Nr 39, poz. 169, z późniejszymi zmianami)

.....
(sporządził)

.....
(dzień, miesiąc, rok)

.....
(wojewoda)

PODSEKRETARZ STANU
W MINISTERSTWIE
PRACY I POLITYKI SPOŁECZNEJ

DW.III.6221-47/2140/99

Warszawie

1999 1865

Pani
Anna Popowicz
Sekretarz Stanu
w Ministerstwie Kultury
i Sztuki

Odpowiadając na pismo z 22 października br. znak: BBiF-IV-10/12/398/99, w sprawie dodatkowego wynagrodzenia rocznego za 1999 r. dla pracowników niektórych instytucji kultury, Ministerstwo Pracy i Polityki Społecznej uprzejmie informuje, co następuje.

1. Ustawa z 12 grudnia 1997 r. (Dz.U. nr 160, poz. 1080 z późn.zm.) określa zasady nabywania prawa oraz ustalania wysokości i wypłacania dodatkowego wynagrodzenia rocznego dla pracowników zatrudnionych w **jednostkach sfery budżetowej, państwowych i samorządowych**. Zakres podmiotowy ustawy, określony w art. 1, nie obejmuje pracowników jednostek prowadzących samodzielną gospodarkę finansową, które we własnym zakresie decydują o przeznaczeniu środków finansowych pozostających w ich dyspozycji. Przepisy wymienionej ustawy nie mają zatem zastosowania do instytucji kultury prowadzących samodzielną gospodarkę finansową.
2. Pracownicy zatrudnieni w państwowych jak i samorządowych instytucjach kultury, o których mowa w art. 32 ust. 1 ustawy z 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz.U. z 1997 r. nr 110, poz. 721 z późn.zm) uprawnieni są do dodatkowego wynagrodzenia rocznego **za 1999 r.** na zasadach określonych ustawą powołaną w pkt 1 pisma. W świetle art. 1 ust. 1 i 2 oraz art. 5 omawianej ustawy z 1997 r. wynagrodzenie roczne **za 1999 r.** powinno być wypłacone uprawnionym pracownikom nie później niż w ciągu pierwszych trzech miesięcy 2000 r., w ramach wyodrębnionych na ten cel środków.
3. Przewidywana zmiana zasad gospodarki finansowej w/w instytucji kultury, zakładająca iż w 2000 r. będą one prowadziły samodzielną gospodarkę finansową (przestaną być jednostkami sfery

18 XI 99

budżetowej) oznacza, że pracodawców wiązać będą - w odniesieniu do pracowników zatrudnionych przed tą zmianą – dotychczasowe warunki indywidualnych umów o pracę, do czasu zmiany treści stosunku pracy (art. 42 §1-3 Kodeksu pracy). Dotyczy to także dodatkowego wynagrodzenia rocznego, które jest elementem treści stosunku pracy. W takim przypadku wypłata dodatkowego wynagrodzenia rocznego uprawnionym pracownikom nastąpi ze środków pracodawcy.

Elżbieta Sobótka

Do wiadomości:

Pani Halina Wasilewska-Trenkner
Podsekretarz Stanu
w Ministerstwie Finansów

SEJM
RZECZYPOSPOLITEJ POLSKIEJ

Druk nr 1494

III kadencja

SPRAWOZDANIE
KOMISJI ADMINISTRACJI I SPRAW WEWNĘTRZNYCH ORAZ KOMISJI SAMORZĄDU TERYTORIALNEGO I POLITYKI REGIONALNEJ

o rządowym projekcie ustawy o zmianie niektórych ustaw związanych z funkcjonowaniem administracji publicznej (druki nr 1378 i 1378-A).

Sejm na 59 posiedzeniu w dniu 8 października 1999 r. – zgodnie z art. 36 ust 2 regulaminu Sejmu - skierował powyższy projekt ustawy do Komisji Administracji i Spraw Wewnętrznych oraz Komisji Samorządu Terytorialnego i Polityki Regionalnej w celu rozpatrzenia.

Komisje: Administracji i Spraw Wewnętrznych oraz Samorządu Terytorialnego i Polityki Regionalnej po rozpatrzeniu tego projektu ustawy na posiedzeniach w dniach 13 października oraz 3 i 4 listopada 1999 r.

wnoszą:

Wysoki Sejm uchwalić raczy załączony projekt ustawy.

Warszawa, dnia 4 listopada 1999 r.

Przewodniczący Komisji
Administracji i Spraw Wewnętrznych

/-/ Jan Rokita

Przewodnicząca Komisji Samorządu
Terytorialnego i Polityki Regionalnej

/-/ Irena Lipowicz

Sprawozdawca

/-/ Mirosław Sekuła

Projekt

USTAWA

z dnia ..... 1999 r.

o zmianie niektórych ustaw związanych z funkcjonowaniem administracji publicznej

Art. 31.

W ustawie z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz.U. z 1997 r. Nr 110, poz. 721 i Nr 141, poz. 943 oraz z 1998 r. Nr 106, poz. 668) wprowadza się następujące zmiany:

1) w art. 1 ust. 3 otrzymuje brzmienie:

„3. Minister właściwy do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego, w ramach mecenatu państwa, może wspierać finansowo realizację planowanych na dany rok w ramach polityki kulturalnej państwa zadań, prowadzonych przez instytucje kultury i inne podmioty nie należące do sektora finansów publicznych.";

2) w art. 32:

a) w ust. 1 wyrazy „prowadzą gospodarkę finansową na zasadach określonych dla zakładów budżetowych" zastępuje się wyrazami „prowadzą w szczególności działalność w zakresie upowszechniania kultury",

b) skreśla się ust. 4 i 5.

Art. 71.

1. Z dniem 1 stycznia 2000 r. jednostki samorządu terytorialnego:

   1) mogą otrzymywać dotacje celowe z budżetu państwa na dofinansowanie bieżących zadań własnych związanych z prowadzeniem instytucji kultury, przejętych w dniu 1 stycznia 1999 r.,

   2) otrzymują dotacje na zadania związane z realizacją mecenatu państwa w dziedzinie kultury, wykonywane przez instytucje kultury, dla których organizatorem jest jednostka samorządu terytorialnego.

2. Rada Ministrów określi, w drodze rozporządzenia:

   1) zakres zadań objętych mecenatem państwa, o których mowa w ust. 1 pkt 2,

   2) zakres, szczegółowe zasady i tryb udzielania dotacji, o których mowa w ust. 1. Przy ustalaniu kwot dotacji uwzględnia się w szczególności zasady przyjęte w budżecie państwa do określenia wydatków na podobnego rodzaju zadania oraz sytuację finansową jednostek samorządu terytorialnego.

Wydano nakładem Wojewódzkiego Domu Kultury w Rzeszowie
35-959 Rzeszów, ul.Okrzei 7 - tel. (0-17) 853-52-57 - fax (0-17) 624-640
Dyrektor: **Lesław Wais** - E-mail: wdk@kki.net.pl