program

ogólnopolskie

»spotkania«

»estradowe«

„nowości estrady"

rzeszów maj 1983

OGÓLNOPOLSKIE SPOTKANIA ESTRADOWE

NOWOŚCI ESTRADY

Rzeszów, 5–10 maja 1983 r.

Ministerstwo Kultury i Sztuki
Departament Teatru i Estrady
Państwowe Przedsiębiorstwo
Imprez Artystycznych „Estrada"
w Rzeszowie

RzZG Druk. Łańcut zam. 800/83 B5 700 br. N-3-607

Sztuka rozrywkowa jak każda inna dziedzina kultury musi mieć bodźce i motywy do prawidłowego rozwoju. Czy obecnie istnieją warunki, aby zespoły estradowe mogły podnosić wartości artystyczne swoich programów? Odpowiedź na to pytanie pozostawmy twórcom, krytykom i zainteresowanym instytucjom.

Wspomnijmy tylko, iż zakwalifikowanie „Estrad" przez reformę gospodarczą do przedsiębiorstw sprawia, iż walka o wyniki ekonomiczne zdystansowała pracę w zakresie podnoszenia poziomu artystycznego przygotowywanych i upowszechnianych programów.

Fakt ten, jak i przyczyny tkwiące w naszym mechanizmie rozrywki, sprawiły, iż od lat nie istnieje krajowa konfrontacja zespołów estradowych, która stworzyłaby możliwość konkurencyjnych poszukiwań; zarówno jeśli idzie o repertuar, realizację sceniczną (reżyseria, scenografia, choreografia), kompozycje i opracowania muzyczne, jak i podnoszenie kwalifikacji wykonawczych.

Popatrzmy jak wspaniale rozwija się polski teatr. Jego twórcy mogą dokonywać oceny swojego dorobku na wielu krajowych festiwalach. Wymieńmy te najważniejsze: Festiwal Teatrów Polski Północnej w Toruniu, Festiwal Polskiej Dramaturgii Współczesnej we Wrocławiu, Opolskie Konfrontacje Teatralne Klasyki Polskiej, Festiwal w Katowicach z repertuarem sztuk rosyjskich i radzieckich, Warszawskie Spotkania Teatralne...

A estrada? Poza konkursowymi festiwalami piosenek w Opolu, Sopocie i Kołobrzegu — nie mamy ani jednego przeglądu czy festiwalu, na którym można by konfrontować dorobek i osiągnięcia polskiej rozrywki.

Czy Ogólnopolskie Spotkania Estradowe w Rzeszowie wypełnią tę dotkliwą lukę na mapie kulturalnej kraju?

PROGRAM

5 maja — czwartek

godz. 16 PAŃSTWOWA FILHARMONIA — sala konferencyjna

Konferencja prasowa dziennikarzy prasy, radia i telewizji z udziałem Wojewody Rzeszowskiego, Dyrektora Wydziału Kultury i Sztuki UW w Rzeszowie oraz Prezydenta Miasta Rzeszowa.

Konferencję prowadzą: **JERZY BASIAK** — wicedyrektor Departamentu Teatru i Estrady Ministerstwa Kultury i Sztuki, **DARIUSZ DUBIEL** — Dyrektor PPIA „Estrada" w Rzeszowie, **MAREK PĘKALA** — kierownik Biura Organizacyjnego Spotkań.

godz. 18 PAŃSTWOWA FILHARMONIA — sala wielka

UROCZYSTE OTWARCIE SPOTKAŃ
PREZENTACJA JURY

„LUZ I NIE TYLKO BLUES" — Polskie Stow. Jazzowe — Łódź.

Scenariusz i reżyseria: **Paweł KARPIŃSKI**

Udział biorą: Ela Adamiak, Elżbieta Mielczarek, Piotr Janczerski, Andrzej Poniedzielski, Jerzy Rybiński, Marek Śnieć i Saloon.

Kierownik zespołu: **Werner Maciej GATYS**

godz. 20,30 PAŃSTWOWA FILHARMONIA — sala wielka

„W SINĄ DAL"... — grupa wokalno-instrumentalna „BABSZTYL". Zakład Widowisk Estradowych ZPR Warszawa.

Reżyseria: **Zbigniew CZESKI**

Opracowanie muzyczne: **Mateusz ŚWIĘCICKI**

Wykonanie: Lech Bolibok, Zbigniew Hofman, Paweł Kasperczyk, Waldemar Kobielak, Adam Krawczyk, Lech Makowiecki, Stanisław Płoszaj, Ryszard Wolbach.

Kierownik zespołu: **Andrzej ŁOSIAK**

godz. 21,30 PAŃSTWOWA FILHARMONIA — sala kameralna

„ŚLIMAK, ŚLIMAK WYSTAW ROGI"... — Wojewódzka Agencja Imprez Artystycznych Kielce.

Scenariusz: **Bronisław OPAŁKO.**

Wykonanie: Bronisław Opałko i zespół muzyczny.

6 maja – piątek

godz. 10 PAŃSTWOWA FILHARMONIA — sala kameralna

„BAJDY BANIALUKI" — program dla dzieci. Estrada Ziemi Lubuskiej w Zielonej Górze.

Scenariusz: **Stefan PUŁTORAK**

Wykonanie: Stefan Pułtorak i Ryszard Sarbak.

Kierownik zespołu: **Zdzisław STASARSKI**

godz. 12 PAŃSTWOWA FILHARMONIA — sala kameralna

„ARTYCHA" — monodram na podstawie powieści Ireneusza Iredyńskiego pt. „MANIPULACJA". TEATR „UNIVARIUS" Estrady Łódzkiej.

Adaptacja tekstu i reżyseria: **Ryszard BIGOSIŃSKI**

Wykonanie: Leszek Benke.

Spektakl tylko dla dorosłych.

I koncert zespołów rockowych

godz. 16 HALA SPORTOWA KS „Walter"

„Dr HACKENBUSZ" — Bałtycka Agencja Artystyczna Gdańsk.

„IMPERIUM" — PPIA Estrada Krakowska.

Skład grupy: Ireneusz Kowalczyk, Lech Niedźwiedziński, Włodzimierz Odorczuk, Lech Pańczuk.

„REZERWAT" — Polskie Stowarzyszenie Jazzowe Łódź.

„ODYSEJA" — Stow. Artystyczne Agencja Koncertowa Łódź.

Skład grupy: Zbigniew Gniewaszewski, Jacek Kowalczyk, Jan Pyć, Bogdan Żurek, Jarosław Izerowicz, Włodzimierz Fudała **oraz dwóch karateków z pokazem Tea Kwando.**

Kierownik zespołu: **Włodzimierz FUDAŁA**

godz. 17 PAŃSTWOWA FILHARMONIA — sala wielka

„PRZEPIS NA ŻYCIE" — PPIA „Estrada" Bydgoszcz.

Scenariusz i reżyseria: **Jerzy CHOMICKI**

Opracowanie muzyczne: **Kazimierz MAZUR**
Wykonanie: Iwona Niedzielska, Kazimerz Mazur i zespół **„Arianie".**

II koncert zespołów rockowych

godz. 20 HALA SPORTOWA KS „Walter"

„INSTYTUCJA" — PPIA Estrada Krakowska.

Skład grupy: Zbigniew Ciaputa, Marek Jaśko, Jarosław Kisiński, Wacław Snopiński, Mirosław Wanat.

Kierownik zespołu: **Tadeusz SŁOPECKI**

„KORPUS" — PPIA „Estrada" Rzeszów

Skład grupy: Marek Balaszczuk, Nazim Alijew, Cezary Lastowski, Paweł Koziej, Janusz Stasiak.

~~**„BOŻA MUZYKA W BABILONIE" — grupa „ISSIAEL". Polskie Stowarzyszenie Jazzowe Agencja Koncertowa Kraków.**~~

~~**Skład grupy:** Robert de Stroyer Syn Semilla, Salomon Kelner, Chłodny Orzeł, Ginter Geszeftke a także kwartet wokalno-perkusyjny: Milo, Viola Nezela, Julia Romeo oraz goście w podróży.~~

~~Kierownik zespołu: **K. KOWNACKI**~~

godz. 20,30 PAŃSTWOWA FILHARMONIA — sala kameralna

„BRYGADA MAJSTRA KAFARY CZYLI KOKSOWNIK" kabaret „KOZA NOSTRA" Agencja Artystyczna „Estrada" Lublin.
Scenariusz, muzyka i reżyseria: **Stefan LIPIEC**

Wykonanie: Jolanta Werfel, Marek Bień, Roman Giertler, Stefan Lipiec, Jerzy Matwijów, Józef Tabaczewski.

7 maja — sobota

godz. 12 TEATR im. W. Siemaszkowej

„PRZYSZŁA NAM NOWINA" — widowisko kolędowe. PPIA „Estrada" Rzeszów.

Adaptacja i opracowanie dramaturgiczne:
Stanisław WIESZCZYCKI

Aranżacje, kompozycje i kierownictwo muzyczne: **Piotr FURTRAS**

Scenografia: **Janusz POKRYWKA**

Wykonanie: Jolanta Kubica, Alicja Pinkowicz, Danuta Snarska, Iwona Szypka, Józef Chrobak, Jerzy Kulicki, Stanisław Stojko, Piotr Furtas, Tadeusz Serafin, Marek Wontor oraz **kwintet smyczkowy i sekcja rytmiczna.**

Kierownik zespołu: **Karol WOJTOWICZ**

godz. 16 PAŃSTWOWA FILHARMONIA — sala kameralna

„BIESIADA POCZCIWA STAREMI KROTOCHWILAMI ZDOBIONA" — według tekstów staropolskich. Teatr „UNIVARIUS" Estrady Łódzkiej.

Adaptacja: **Ryszard BIGOSIŃSKI, Andrzej JĘDRZEJEWSKI**

Ruch sceniczny: **Włodzimierz TRACZEWSKI**

Opracowanie muzyczne: **Krzysztof GALANT**

Wykonanie: Krystyna Tesarz, Andrzej Jędrzejewski oraz **zespół muzyki dawnej:** Krystyna Marchel — **viola da gamba,** Jadwiga Nijakowska — **flety proste,** Krzysztof Galant — **lutnia.**

godz. 18 PAŃSTWOWA FILHARMONIA — sala wielka

„MELDUJĘ — WSZYSTKO W PORZĄDKU" — Reprezentacyjny Zespół Propagandowo-Artystyczny Obrony Cywilnej i ORMO „PATROL". Bałtycka Agencja Artystyczna Gdańsk.

Scenariusz: **Janusz KONDRATOWICZ, Paweł LEJMAN**
Muzyka: **Wojciech TRZCIŃSKI, Marian ZACHAREWICZ**
Inscenizacja: **Roman KERSON**
Choreografia: **Witold GRUCA**
Scenografia: **Zbigniew ŚWIERCZ**
Kierownik zespołu: **Stefan POŹNIAK**

godz. 20,30 PAŃSTWOWA FILHARMONIA — sala kameralna

„ŻEBY NAM SIĘ CHCIAŁO JESZCZE CHCIEĆ" — kabaret „MARGINES". Estrada Ziemi Lubuskiej Zielona Góra.

Scenariusz: **L. DĄBROWSKI**
Muzyka: **R. POWALISZ**

Wykonanie: L. Dąbrowski, M. Antczak, Donarski, J. Jarząbek, Nowak, K. Powalisz, A. Słowiński, P. Żórawski.

godz. 22 PAŃSTWOWA FILHARMONIA — sala kameralna

„AMERYKA, AMERYKA!!!" — kabaret „SSAK". Estrada Łódźka.

Autorzy: **Wojciech DRÓŻDŻ, Jerzy PYŻALSKI, Leszek KUMAŃSKI.**

Wykonanie: Wojciech Dróżdż, Jerzy Pyżalski, Maria Sajda-Dróżdż, Andrzej Kempiński, Maria Nowak.

8 maja — niedziela

~~godz. 10~~ ~~PAŃSTWOWA FILHARMONIA — sala kameralna~~

~~„NA WYSPIE UMPLI-TUMPLI" — program dla dzieci na podstawie wierszy M. Stecewicza. Bałtycka Agencja Artystyczna Gdańsk.~~

Recitale piosenki

godz. 11,30 PAŃSTWOWA FILHARMONIA — sala kameralna

„POŚRÓD MILCZENIA" — Tadeusz SERAFIN. PPIA „Estrada" Rzeszów

godz. 12,00

Aldona SKOCZEK — PPIA Estrada Krakowska

Zespół akompaniujący: Wojciech Chil, Leszek Chowaniec, Robert Jurkiewicz, Marek Chłopek.

godz. 12,30

„SPOWIEDŹ PRZEKORNA" — Krzysztof ZATOR. PPIA Estrada Krakowska.

godz. 13,00

„DOLA POLAKA" — Krzysztof CWYNAR. Estrada Łódzka.

Akompaniament: Janusz TYLMYN

godz. 16 PAŃSTWOWA FILHARMONIA — sala wielka

„WAŁY JAGIELLOŃSKIE" — Agencja Koncertowa Polskie Stowarzyszenie Jazzowe Kraków.

Wykonanie: Grzegorz Bukała, Rudolf Schuberth, Andrzej Pawlukiewicz, Wacław Juszczyszyn, Marek Patrzałek, Wojciech Cichocki, Wojciech Bellon, Andrzej Poniedzielski.

godz. 18 TEATR im. W. Siemaszkowej

„DZIEWCZYNA Z DESZCZU" — widowisko muzyczne. PPIA Rzeszów.

Scenariusz i reżyseria: **Stanisław WIESZCZYCKI**

Kompozycje, aranżacje i kierownictwo muzyczne: **Piotr FURTAS**

Scenografia: **Janusz POKRYWKA**

Wykonanie: Jolanta Kubica, Alicja Pinkowicz, Iwona Szypka, Piotr Furtas, Aleksander Małyk i Wanda Drogomir, Tadeusz Serafin, Marek Wontor **oraz grupa taneczna „Cosmeo", sekcji dęta i rytmiczna.**

Kierownik zespołu: **Karol WÓJTOWICZ**

godz. 21 PAŃSTWOWA FILHARMONIA — sala kameralna

„JUTRO WESELE" — kabaret „KLIKA". PPIA „Estrada" Bydgoszcz.

Autorzy: **Antoni SZPAK, Marek SOBCZAK**

godz. 22 PAŃSTWOWA FILHARMONIA — sala kameralna

„AMERYKA, AMERYKA!!!" — kabaret „KACZKI Z NOWEJ PACZKI". Zakład Widowisk Estradowych ZPR Warszawa.

Wykonanie: Ewa Banach-Cichocka, Zbigniew Rojek, Stefan Brzozowski, Waldemar Chyliński, Wojciech Sobol, Andrzej Rojek, Edward Iwaszczyszyn, Andrzej Swacyna.

Kierownik zespołu: **Mirosława KAMIŃSKA**

9 maja — poniedziałek

godz. 9,30 TEATR im. W. Siemaszkowej

„BRAWO DLA TOMCIA PALUSZKA" — program dla dzieci na podstawie sztuki **Jerzego Zaporowskiego pt. „TOMCIO PALUSZEK". Szczecińska Agencja Artystyczna.**
Opracowanie: **Tadeusz KLIMOWSKI**
Muzyka: **Maciej ROZTWOROWSKI**

Wykonanie: Zespół „Tropem Zabawy": Barbara Niecikowska, Grażyna Wojtczak, Lech Olczak, Andrzej Ulrich, Zbigniew Wilczyński.

godz. 11,30 PAŃSTWOWA FILHARMONIA — sala kameralna

„DZIEJE LEJZORKA" — monodram wg. I. Erenburga. Agencja Artystyczna „Estrada" Lublin.
Kierownik zespołu: **Zbigniew BAGIŃSKI**

Wykonanie: Jan Wojciech Krzyszczak

godz. 11—14 PAŃSTWOWA FILHARMONIA — hall górny

Giełda programów

Programy i zespoły na najbliższe miesiące i sezon artystyczny 1983/84 **oferują:** Przedsiębiorstwa Estradowe, Zjednoczone Przedsiębiorstwa Rozrywkowe i Polskie Stowarzyszenie Jazzowe.

Giełdę prowadzi: **red. Julian WOŹNIAK**

godz. ~~12,30~~ 18,50 PAŃSTWOWA FILHARMONIA — sala kameralna

„PAMIĘTNIK MIŁOŚCI" — wg poezji Kazimierza Wierzyńskiego. Teatr „Stara Prochownia". Stołeczne Biuro Imprez Artystycznych. Estrada Stołeczna.

Reżyseria i opracowanie: **Krzysztof BUKOWSKI**
Muzyka: **Józef SKRZEK**

Wykonanie: Anna Chodakowska, Halina Frąckowiak, Wojciech Siemion, Roman Ziemlański.

godz. 16 PAŃSTWOWA FILHARMONIA — sala wielka

GRECKA GRUPA ESTRADOWA „ORPHEUS" — Estrada Ziemi Lubuskiej Zielona Góra.

Skład grupy: G. Sokoli, T. Teodosiadu, J. Buras, L. Chondros, P. Petrakidis, L. Takuridis, T. Jakowoglu, K. Jakowoglu, R. Michałek.

Kierownik zespołu: **Ewa SPYCHALSKA-ŻYNIS**

godz. ~~18,30~~ 12,30 PAŃSTWOWA FILHARMONIA — sala kameralna

„MSZA WĘDRUJĄCEGO" wg Edwarda Stachury. Teatr „Stara Prochownia". SBIA Estrada Stołeczna.

Scenariusz i reżyseria: **Krzysztof BUKOWSKI**
Muzyka: **Roman ZIEMLAŃSKI**

Wykonanie: Anna Chodakowska, Krzysztof Bukowski, Roman Ziemlański.

godz. 20 PAŃSTWOWA FILHARMONIA — sala wielka

„PODAJMY SOBIE RĘCE" — PPIA Estrada Śląska w Katowicach

Wykonawcy Bogusław Mec, Andrzej i Jerzy Rybińscy, grupa wokalna „Familia" i zespół instrumentalny „Chorus".

godz. 22,00

„DWAJ PANOWIE P." — PPIA Estrada Śląska w Katowicach.

Wykonawcy: Stanisław Ptak i Jerzy Potyka.

10 maja — wtorek

godz. 20 KLUB „BOHEMA" WDK

UROCZYSTE ZAKOŃCZENIE SPOTKAŃ
OGŁOSZENIE WERDYKTU JURY
WRĘCZENIE NAGRÓD

Imprezy towarzyszące

7 maja (sobota) — klub „TURKUS" WDK
godz. 10.00

Zagadnienia stylistyki i warsztatu w muzyce rockowej — spotkanie dyskusyjne jury i dziennikarzy z kierownikami i wykonawcami muzyki rockowej.

9 maja (poniedziałek) — PAŃSTWOWA FILHARMONIA — hall górny
godz. 11—14,00

Giełda programów

10 maja (wtorek) — Zwiedzamy MUZEUM-PAŁAC w Łańcucie.

Wyjazd godz. 9.00 — Powrót ok. 13.00. Zgłoszenia na wycieczkę należy dokonać najpóźniej **9 maja w Biurze Organizacyjnym Spotkań.**

10 maja (wtorek) — klub „BOHEMA"
godz. 14,30

Zespoły estradowe, kabarety i soliści w oczach Jury i dziennikarzy. Spotkanie dyskusyjne z udziałem kierowników zespołów, wykonawców i kierowników artystycznych instytucji patronujących.

Informacje

Biuro Organizacyjne Spotkań mieści się w HOTELU „RZESZÓW" od dnia 4 maja, godz. 14.

Ponadto **wszelkich informacji udziela się w siedzibie PPIA „Estrada" Rzeszów, ul. Jagiellońska 24** — przez cały czas trwania Spotkań w godz. od 8 do 20, tel. 354-47.

Zakwaterowanie: HOTEL „RZESZÓW" ul. 22 lipca 2 (5 minut od Dworca PKP i PKS)

Wyżywienie:

śniadania — kawiarnia hotelu „Rzeszów" godz. od 8,00 — 10,00

obiady — restauracja hotelu „Rzeszów" godz. od 13,00 do 15,00

kolacje — restauracja hotelu „Rzeszów" godz. od 18,00 do 21,00.

Miejsca koncertów konkursowych

PAŃSTWOWA FILHARMONIA im. A. Malawskiego, ul. Szopena

PAŃSTWOWY TEATR im. W. Siemaszkowej, ul. Tkaczowa

Miejsce spotkań dyskusyjnych — KLUB „BOHEMA" i „TURKUS" WDK, ul. Okrzei 7.

Uczestnicy Spotkań mają prawo wstępu na wszystkie imprezy (miejsca w sektorze zarezerwowanym) **na podstawie ewidencjonowanej KARTY WSTĘPU.**

Dziennikarzom udostępnia się w czasie trwania Spotkań **TELEX** Estrady rzeszowskiej w godz. od 8 do 20.

50 zł

Ogólnopolski Festiwal Zespołów Estradowych-
Olsztyn 1963, 1964, 1965, 1966, 1967, 1968

Polskie Targi Estradowe-
Łódz 1974, 1975 ,1976, 1977

Międzynarodowa Wiosna Estradowa-
Poznań 1976, 1977, 1978, 1979, 1980