

*Illustrierter  
Film-Kurier*



**IM  
KAMPF  
GEGEN DIE  
WELTUNRECHT**

**Deutsche Freiwillige in Spanien**

# Im Kampf gegen den Weltfeind

## DEUTSCHE FREIWILLIGE IN SPANIEN

Ein dokumentarischer Großfilm der Ufa  
**Leitung: Professor Karl Ritter**

Bild: Heinz Ritter, Eberhard v. d. Heyden, Walter Hrich  
Herbert Lander / Assistent: Conrad Filcher  
Schnitt: Berndt v. Tyszka, Assistent: Lore Seitz  
Militärische Beratung: Major Graf Fugger, Leutnant Philipps  
Musik: Herbert Windt / Text: Werner Beumelburg  
Sprecher: Paul Hartmann, Rolf Wernicke

Klangfilmgerät



Ufa-Tonkople



Unter dem Jubel des ganzen deutschen Volkes haben die deutschen Freiwilligen in Spanien ihren triumphalen Einzug in Berlin gehalten. Stolz und als Sieger zogen die Männer, die durch ihre Taten im Kampf gegen den roten Weltfeind neuen Lorbeer an die ruhmbedeckten deutschen Fahnen geheftet haben, an dem Führer Großdeutschlands im Paradeschritt vorbei. - Jahrelang haben sie unter schwierigsten Umständen als unbekannte Soldaten in Spanien gegen den Geist der Zerfetzung und Zerstörung gekämpft und geblutet. Von ihnen wird die Geschichte einmal berichten, daß ihr Geist und ihr Kampf neben den spanischen und italienischen Kameraden den Sieg des Weltfeindes in Spanien und damit im ganzen westlichen Europa verhindert haben. - Jetzt, da sie als Sieger nach Deutschland



heimgekehrt sind, beginnt das Interesse für die großen Leistungen dieser Männer in der stärker zu werden. Großdeutschland feiert seine Helden! Der große dokumentarische Film der Ufa von Professor Karl Ritter „Im Kampf gegen den Weltfeind, Deutsche Freiwillige in Spanien“ hat sich die Aufgabe gestellt, von dem Einsatz und den Kämpfen unserer Freiwilligen in Spanien bis zu ihrem triumphalen Einzug in Berlin zu berichten. - Professor Karl Ritter mit seinen engsten Mitarbeitern wollte längere Zeit in Spanien. Inmitten heftigster Kämpfe wurde ein sehr großer Teil der in diesem Film verwendeten Aufnahmen gedreht. - Die Kamera, die diese Bildstreifen aufnahm, war eingebaut in die Kanzel von Bombern, die über den Feind in 5000 m Höhe flogen, sie fing ihre Bilder durch den Schusslotz eines deutschen Panzerwagens, der die feindlichen Linien durchbrach, sie begleitete die Flammenwerfer, die die letzten roten Widerstandsnester austräucherten. Sie war dort, wo die Kanonen das letzte Wort sprachen und wo selten eine Filmkamera gestanden hat. Die Männer, die diese Kamera bedienten, unter ihnen Professor Karl Ritter, waren ebenso von Gefahren und Tod umgeben wie die deutschen Legionäre in der Front. Nur so ist es möglich gewesen, den Verlauf einer ganz modernen Offensive mit dem Einsatz aller modernen Waffen zu zeigen, wie das bisher noch in keinem anderen Film gezeigt werden konnte. - So schuf Professor Karl Ritter mit seinen Mitarbeitern ein Filmdokument, das in seiner Realistik und Plastik zugleich ein unvergängliches Ebenmal für den Kampf und Sieg unterer deutscher Freiwilligen in Spanien ist.

Der Film zerfällt in drei Hauptteile

I.  
Die Geschichte des spanischen Krieges vom Juli 1936 bis zur Vernichtung der roten katalanischen Armee und zur Erreichung der französischen pyrenäischen Grenze

Vorgeschichte bis zur Erhebung / Tetuan - Sevilla / Toledo - Madrid / Bilbao / Brunete Santander - Asturien / Teruel / Ebro - Angriff Mittelmeer / Ebro - Bogen / Katalonien

Zu den historischen Original-Aufnahmen dieser einzelnen Hauptabschnitte des spanischen Krieges spricht Staatschauspieler Paul Hartmann Worte von Werner Beumelburg



## II.

Die Deutschen Freiwilligen in Spanien - Legion Condor - in ihrer Tätigkeit während der Kämpfe und besonders während der Schlußoffensive bei Toledo und der endgültigen Befreiung Spaniens

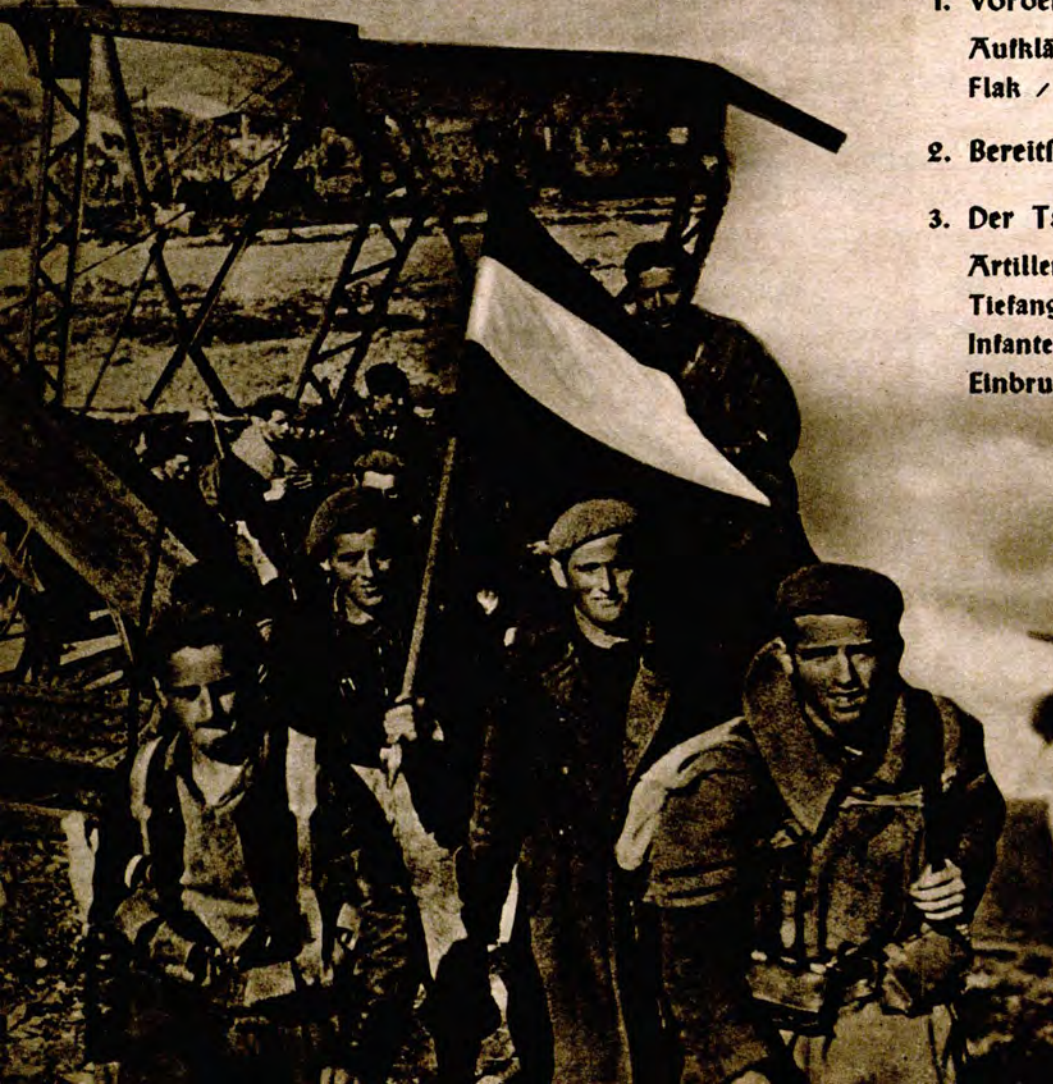
### 1. Vorbereitung der Offensive

Aufklärer / Stab / Luftnachrichtentruppe / Panzer Flak / Leichte und schwere Artillerie

### 2. Bereitstellung zur Offensive

### 3. Der Tag der großen Offensive

Artillerie-Vorbereitung / Einsatz der Kampfflieger  
Tiefangriff der Jäger / Tiefeinsatz der Aufklärer  
Infanterie- und Panzerangriffe / Sturzbomber-Einsatz  
Einbruch ins Hinterland



## III.

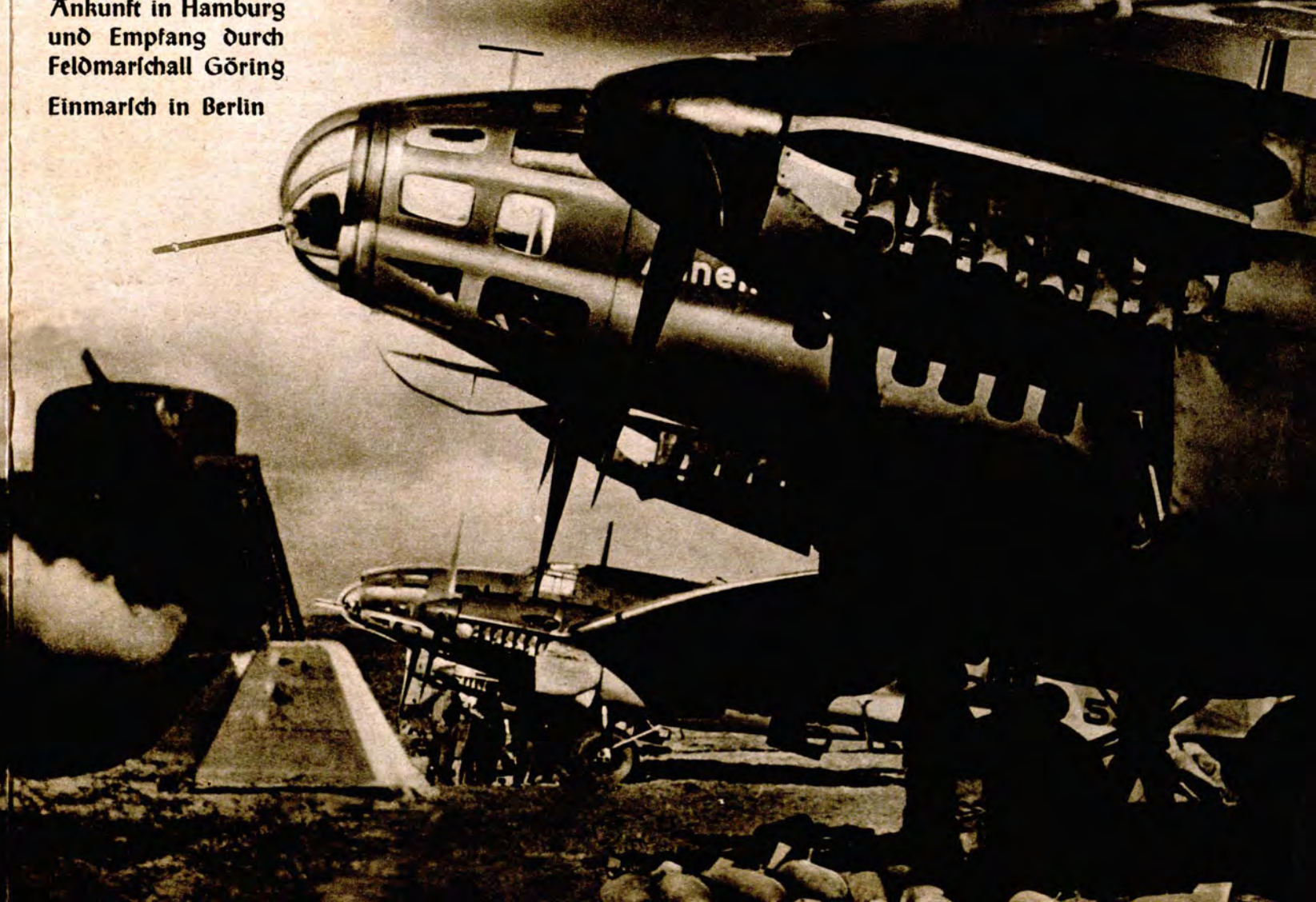
Nach der Befreiung  
Abmarsch der befreiten Orte  
Madrid

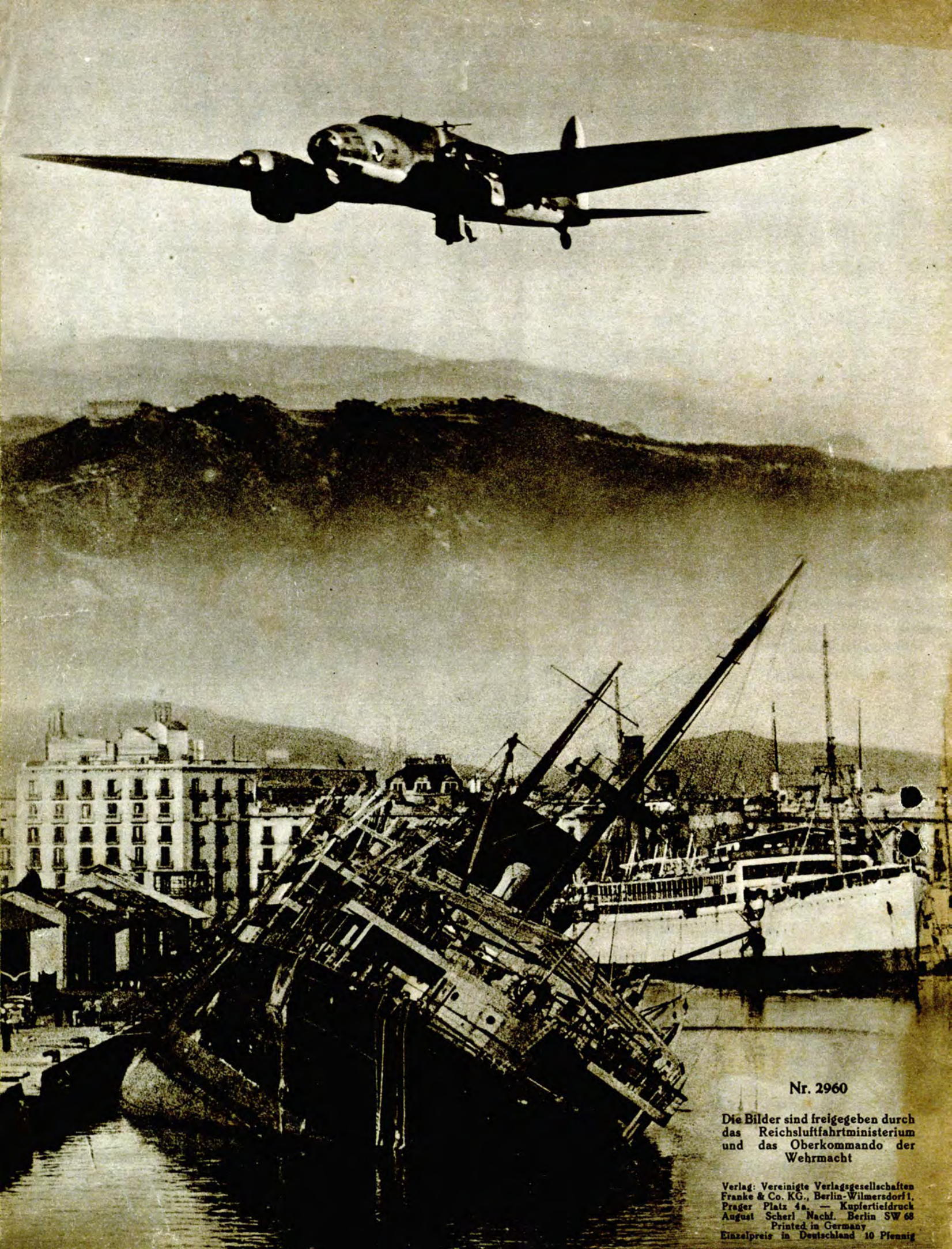
Siegesparade in Madrid

Abschied der Legion vom Caudillo in Leon

Ankunft in Hamburg  
und Empfang durch  
Feldmarschall Göring

Einmarsch in Berlin





Nr. 2960

Die Bilder sind freigegeben durch  
das Reichsluftfahrtministerium  
und das Oberkommando der  
Wehrmacht

Verlag: Vereinigte Verlagsgesellschaften  
Franke & Co. KG., Berlin-Wilmersdorf 1,  
Prager Platz 4a. — Kupfertiedruck  
August Scherl Nachf. Berlin SW 68  
Printed in Germany  
Einzelpreis in Deutschland 10 Pfennig