

# Wokrobach

Dwie

Polki

Husia  
usia

Hupaj  
siupaj



Na fortepian napisał

## H. Brzeziński

Cena 40 kop.

NAKLAD I WŁASNOŚĆ WYDAWCÓW  
E. WENDE I SPÓŁKA  
W WARSZAWIE.

## HUSIA-USIA.

POLKA.

H. Brzeziński.

Gdy mu-zy-ka gra we-so-to Hu-sia u-sia, Hu-sia u-sia,  
 Wszyst-ko tań-czy, ska-czewko-to Hu-sia u-sia, Hu-sia u-sia, Wszyst-ko się za-ba-wia ży-wo  
 I wy-wi-ja w le-wo, wpra-wo. Fe-lek a-ran-żu-je kla-wo, Na-szą pol-kę Hu-sia  
 u-sia. Tra-ra-ra. An-toś na har-mo-nji gra Tra-ra-ra  
 -ra, On prze-bie-rąć kla-wo zna. Tra-ra-ra. Baw się bra-cie  
 pó-ki czas Sko-roś dzi-siaj na za-ba-wę, aż do nas tu wlaź.

E 1054 W

## HUPAJ-SIUPAJ.

POLKA.

H. Brzeziński.

A na-sza kom-pa-nja  
 tam wo-ko-pach sto-i, tam wo-ko-pach sto-i, tam wo-ko-pach sto-i  
 I pi-sze do ca-ra, że go się nie bo-i, że go się nie bo-i.  
 Hu-paj siup. Hu-paj siu-paj, Hu-paj siu-paj, Hu-paj siu-paj da-na.  
 Hu-paj siu-paj, da-na. Hu-paj siu-paj da-na. Wczo-raj spa-tem na po-dło-dze,  
 dziś na-wiaź-ce sia-na, do sa-me-go ra-na. Hu-paj siup.

E 1054 W

Geprüft und freigegeben durch die Kais. Deutsche Presseabteilung Warschau,  
den 8/XI 1916. T. № 3382 Dr. № 92.  
Lit. J. F. Konarzewski i J. Mękowski, Nowy-Świat 47, w Warszawie.